

Мультфильмы как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

В настоящее время перед обществом необычайно остро стоит проблема нравственного воспитания детей всех возрастов.

Мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. В современном обществе всё реже встречаются проявления любви и добра, сочувствия и сострадания. Дети не могут построить дружеских отношений, договориться о совместных действиях в игре и быту.

В настоящее время одной из задач педагогов ДООУ становится отбор и рациональное использование разнообразных средств и методов воспитания нравственных качеств личности. Одним из таких средств, является использование мультфильмов в работе с дошкольниками.

Мультфильм – один из уникальнейших инструментов воздействия на ребёнка благодаря использованию особого художественного приёма – смешения фантастического и реального. Дошкольники очень впечатлительны, и не всегда могут отличать «действительность от созданий воображения», поэтому дети начинают доверять мультфильму, принимая его как часть реальности, воспринимать те жизненные ценности и установки, которые в нем содержатся.

К сожалению, мы, взрослые, родители и педагоги часто не придаем тематике, сюжету, героям мультфильма большого значения и позволяем смотреть ребенку все, что ему хочется и когда ему хочется. Такая позиция может привести к возникновению различных трудностей и перекосов в становлении личности ребенка (уход в виртуальный мир, жестокость и агрессия к окружающим, болезненное увлечение компьютерными играми, изменение пристрастий).

Обратимся непосредственно к мультфильмам

Много российских мультфильмов создавалось на основе сказок. Советские мультфильмы по своей природе интересны сюжетом и заставляют мыслить.

Современные не отличаются строгой моралью. Они демонстрируют такие свойства как избалованность, невоспитанность, жестокость, лень, эгоистичность

Сюжеты советских мультфильмов просты и понятны, в подавляющем большинстве носят воспитательный характер (образец поведения в обществе).

В современных же мультфильмах часто можно увидеть истерики, шантаж, драки, смерть, криминальные разборки, пьяные посиделки, месть. Не обойдена вниманием и любовно-эротическая составляющая. Все эти сюжетные линии не вписываются в рамки жанра детского мультфильма. Через мультфильмы ребенок усваивает модель поведения, способы действия, алгоритм достижения цели. В современных фильмах этим способом становится агрессия.

Герои мультипликационных фильмов. В советских мультфильмах герои прозрачно и чётко делятся на положительных и отрицательных. Ребенок способен определить, кто делает правильно, а кто - нет, и какие последствия могут быть у таких поступков.

Современные мультфильмы позиционируются как развлекательные, легкие, юмористические, динамичные. Юмор, представленный в них, зачастую злой, грубый, глупый, поверхностный и примитивный. Ребенок не способен определить, что - правильно, а что - нет, и какие последствия могут быть у таких поступков героев.

Поэтому необходимо выбирать мультфильмы, которые содержат педагогический аспект, соответствующий задачам нравственного, интеллектуального, эстетического, трудового, физического воспитания, а значит, могут быть использованы в воспитании и развитии личности ребенка.

Необходимо смотреть мультфильмы вместе с детьми, комментировать их, помогать расставить правильные акценты, так как совместный анализ с ребенком увиденного сюжета мультфильма, обладает мощным воспитательным эффектом, действенного участия в воспитании и развитии ребенка, его эмоциональной поддержки.

Правильно подобранные мультфильмы позволяют обогащать представления детей о нравственных нормах, воздействовать на нравственные чувства, формировать и влиять на поведение с целью привития детям моральных норм.