

**Сборник игр и упражнений для
детей старшего дошкольного
возраста
(с аудио сопровождением)**

Автор-составитель:
Воспитатель МБ ДОУ № 6
Абубакирова Г.А.

Подвижная игра «КОЗА - РОГАТАЯ»

Цель: Развивать сенсомоторную координацию, бороться с чувством страха от прикосновений и неожиданных звуков; развивать координацию, быстроту реакции.

Идет коза-рогатая за малыми ребятами.
Кто каши не есть? Кто молока не пьет?
Забодаю! Забодаю! Забодаю!

Каждый ребенок берет в руки платочек, держась за уголок правой рукой, левая рука на поясе.

На проигрыш дети движутся по залу выполняя подскоки, платком помахивая над головой. На слова потешки необходимо быстро положить платок перед собой на пол в раскрытом виде, встать перед ним прямо, руки на поясе и закрыть глаза. Педагог обходит детей, громко топает ногами, дотрагивается до спины, плеч. Детям важно сохранять осанку, голову держать прямо и не открывать глаз.

Упражнение «ПЕСЕНКА ПРО ДЛИННЫЕ УСЫ»

Цель: формировать мышечное чувство осанки, развивать двигательное творчество, воображение, мелкую мускулатуру лица.

Дети берут себе по коктейльной трубочке. Зажимают ее губами, делая «усы» и важно ходят по залу пока звучит песенка. Вид ходьбы можно менять, то идти важно маршируя. То на носочках.

Подвижная игра с логоритмикой «ЕРЕМА И КЛУБОЧКИ»

Цель: развивать координацию, мелкую и крупную моторику рук; воспитывать культуру общения со сверстниками в решении совместной задачи.

Дети стоят по одну сторону зала. Согласованно текста показывают движения руками.

Ерема, Ерема, сидел бы ты дома,
Строгал бы ты стружки

Ребячьи игрушки.

Ладонями проводят по боковым сторонам бедер.

Твоя сестра пряжа, по ниточке пряла,

Растирают пальцами правой руки каждый палец левой.

Моточки мотала – *Крутят кулачками.*

В коробочку клала!

Педагог из корзины высыпает по всему залу маленькие мячи. Дети под музыку начинают их собирать.

Игра «ПОРТНОЙ»

Цель: Совершенствовать движения, развивать творчество, фантазию; разучить танцевальное движение ногами «ковырялочка»; развивать мышцы шеи, спины; проведение самомассажа в области бедер.

Дети стоят по кругу.

1 куплет:

«Портной поймал кота» - *выпад правой ногой вперед, руки вытянуты вперед, сделать хватательное движение; вернуться в исходное положение.*

«Портной поймал кота» - *то же самое;*

«Поймал отличного кота, сам поймал кота»- *кружение вокруг себя, «виляя хвостиком»;*

«Портной поймал кота» - *выпад вперед...*

2 куплет:

«Он сшил коту костюм...» - *похлопывающее движение ладонями вперед-назад по бедрам, постепенно наклоняясь и выпрямляясь.*

3 куплет:

«Учил кота плясать...» - *«ковырялочка» правой ногой, три шага на месте; повторить «ковырялочку» другой ногой;*

«Портной учил кота плясать, сам учил плясать»- *поворот вокруг себя, руки разведя в стороны;*

«Учил кота плясать» - *на каждое слово хлопок в ладоши.*

4 куплет:

«Портной продал кота» - *повернуться к соседу справа и пожать ему руку;*

«Портной продал кота» - *повернуться к соседу слева и пожать ему руку;*
«Продал ученого кота» - *показать «Класс!» выставив правую руку вперед;*
«Дорого продал...» - *перебирать пальцами обеих рук, как будто считая монеты.*

5 куплет:

«Портной купил осла...» - *дети идут к центру круга, руки согнуты у груди, высоко поднимая колени; шеей совершая движения вперед-назад;*
«Купил отличного осла...» - *идут обратно, двигаясь также.*
Останавливаются и произносят звук ослиного: «Иа!»

Речевая игра «ШКАТУЛКА»

Цель: Развивать двигательные умения, грациозность движений, двигательное творчество.

Дети вместе с педагогом слушают стихотворение и сопровождают речь движениями.

Шкатулка – это штукалка
Для всяких разных штук.

Она побольше коробка,
Но меньше, чем сундук.

Шкатулка – это штукалка
Для всяких разных штук,

И если потрясти ее,
Услышишь: тук-тук-тук.

А вдруг волшебный замок там
Пальчики смотрят вверх.

И танцы при свечах?

И кавалеры с дамами

Подметками стучат?

Дети прижимают ладошки друг к другу и поворачивают руки так, чтобы сверху была то одна рука, то другая.

Разводят руки в стороны.

Прижимают ладони друг к другу.

Ударяют кулачками один о другой.

Поднимают кулачки вверх и трясут ими.

Стучат кулачками по коленкам.

Прижимают ладони одна к другой,

Вращают кистями рук («фонарики»)

Ставят руки на пояс и стучат каблуками

Не отрывая носков ног от пола.

А.Усачев

Речевая игра «ПОЧЕМУ»

Цель: развивать творчество, фантазию, воздействовать на биологически активные точки, методом надавливания и самомассажа ушных раковин.

Вот пальцы, почему их (Пальцы перед грудью сжимать-разжимать).
Не 3, не 7, а 5.
И почему я вечером (Крутим кулачками перед глазами).
Ложиться должен спать.
И почему не кверху, (Руки поднять вверх, пальцы растопырены).
А вниз растут все корни. (Наклон, руки вниз, пальцы растопырены).
И белочка не белая, (Прыжок вправо- покрутили хвостиком).
А черногус не черный. (Взмах руками-крыльями, сложили за спиной).
А почему скажите, (Стучим зубками).
Вдруг выпадает зуб.
А почему так медленно (Плечи – упали, руки расслабленные - болтаются).
В тарелке стынет суп.
И почему быть вместе (Поворот к соседу справа-слева).
Нельзя зиме и лету.
А у слона есть хобот, (Руками показываем хобот).
А у меня вот нету!
А папа мой и дедушка (Руками оттягиваем уши в стороны и качаем
Так на меня похожи. головой)
Ну почему не знаете, (Пожимаем плечами, разводя руки в стороны).
И я не знаю тоже.

Подвижная игра "ЧУЧЕЛО"

Цель: развивать ловкость, внимание, скорость движения, ориентацию в пространстве; учить вживаться в игровую ситуацию, точно передавать игровые образы, развивать грациозность движений и наблюдательность.

Описание: Выбирается ребенок - ловишка. Он становится в середину круга и изображает Чучело. Дети водят вокруг него хоровод.

Звучат слова: Ой, там ужасный кто-то,
Похож на бегемота,
Отчаянный на вид –
Наверное, бандит!
В огромной шляпе дранной
На жерди деревянной!

«Чучело» крутится вокруг себя на слова:
Чучелу наскучило воробьев пугать,
Захотело чучело с нами поиграть!

Дети разбегаются, а ловишка - Чучело их догоняет. Тот, кого осалил ловишка, выбывает из игры.