

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 6»
624440, Свердловская область, г.Красноурьинск, ул. Базстроевская, 12
электронный адрес: doubrk-k@mail.ru
телефон: 8(34384) 6-31-85

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом № 144-Д
от «16» 08 2019 г.
Заведующий МА ДОУ № 6
С.Н. Никитина



**Основная
общеобразовательная программа -
образовательная программа
дошкольного образования
(новая редакция)**

ГО Красноурьинск, 2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел	Содержание	Страница
I.	ЦЕЛЕВОЙ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	5
1.2.	Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования	18
1.2.1.	Планируемые результаты обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования	18
1.2.2.	Планируемые результаты части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений	19
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	21
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	24
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	24
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	25
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	30
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	34
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	36
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	42
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	45
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	49
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	53
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	59
2.6.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	62
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	72
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	72
3.2.	Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания	73
3.3.	Режим пребывания, распорядок дня и планирование образовательной деятельности	85
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	100
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	106
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		112
1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована основная образовательная программа	112
2.	Используемая примерная основная образовательная программа дошкольного образования	118
3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	119

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 6» (далее – ДООУ) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - Стандарт) и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования, включенной по результатам экспертизы в реестр примерных образовательных программ.

Программа спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом особенностей образовательного учреждения, региона (Северного Урала) и муниципалитета (ГО Краснотурьинск), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей). Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами федерального, регионального уровня, локальными актами ДООУ, регулирующими его деятельность.

Программа определяет конкретное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Содержание образования направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

ДООУ функционирует в режиме полного дня с 10,5 - часовым пребыванием детей с 07.15 до 17.45 часов и пятидневной рабочей недели, исключая выходные и праздничные дни.

Обучение и воспитание детей в ДООУ ведется на государственном - русском языке.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДООУ. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в ДООУ, договором об образовании с родителями (законными представителями) ребенка.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы – создать каждому ребёнку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа ориентирована на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания ООП ДО и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования ООП ДО различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- реализацию современных технологий (информационно-коммуникационных технологий (электронных образовательных ресурсов: интерактивная доска) позволяющих организовать групповую форму познавательно-игровой деятельности и реализовать коммуникативно-деятельностный подход, создать контекст для ситуации общения и сотрудничества.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание

(рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2. личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;

3. уважения к личности ребенка;

4. реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

5. полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

6. построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

7. содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

8. поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

9. сотрудничества с семьей;

10. приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

11. формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

12. возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

13. учета этнокультурной ситуации развития детей;

14. учета гендерной специфики развития детей дошкольного возраста.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, педагогов, и в частности, ориентирована на специфику следующих условий:

Социокультурные условия. Взаимодействие педагогов и родителей в воспитании дошкольников рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленная на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов.

Научить ребенка свободно ориентироваться там, где находится его детский сад, воспитывать любовь к своей малой Родине, бережное и ответственное к ней отношение, является важным моментом в решении образовательных задач ДОУ.

Для создания целостной воспитательной системы ДОУ необходима выработка взаимоотношений с окружающим нас социумом. С этой целью педагогический коллектив ДОУ ставит перед собой задачу: развить и укрепить взаимоотношения с социальными структурами города.

Наименование социального партнера	Задачи, решаемые в совместной деятельности
<i>МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32»</i>	<p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у старших дошкольников предпосылки к школьному обучению; - создавать условия для успешной адаптации к условиям школьного обучения; - способствовать физическому и психическому развитию детей, поддержанию их здоровья; - обеспечивать сотрудничество педагогов и родителей.
<i>МАОУ ДОД «Станция юных натуралистов»</i>	<p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей начала экологической культуры; - приобщать к ценностям здорового образа жизни; - формировать навыки экологически безопасного поведения; - развивать биологические представления для самостоятельной деятельности по улучшению и сохранению окружающей среды; - воспитывать охранительно-бережное отношение к природе Уральского региона как среды жизни ребенка; - формировать представления об экологических проблемах города.
<i>Центральная детская библиотека</i>	<p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщать ребенка – дошкольника к миру художественной литературы; - показать многообразие жанров художественной литературы.
<i>МАОУ ДОД «Центр детского творчества»</i>	<p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать интерес к активной творческой деятельности и потребности в ней; - формировать у детей сознательное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; -формировать потребность проводить свободное время в разнообразной деятельности.
<i>Детская поликлиника</i>	<p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранить и укрепить здоровье детей; - оказать лечебно-профилактическую помощь детям.
<i>МОУ ДОД «Краснотурьинская детская</i>	<p><i>Задачи:</i></p>

<i>музыкальная школа»</i>	- знакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме; - приобщать детей к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре.
<i>МАУК «Красноурьинский театр кукол»</i>	<i>Задачи:</i> - приобщать детей к театральному искусству - формировать основы общей культуры; - формировать потребность проводить свободное время в разнообразной деятельности.
<i>МУ «Красноурьинский краеведческий музей»</i>	<i>Задачи:</i> - приобщать детей к прошлому и настоящему нашего города; - формировать основы общей культуры; - формировать потребность проводить свободное время в разнообразной деятельности.
<i>МОУ ДОД «Красноурьинская детская хореографическая школа»</i>	<i>Задачи:</i> - приобщать детей к хореографическому искусству; - формировать основы общей культуры.
<i>МОУ ДОД «Красноурьинская детская художественная школа»</i>	<i>Задачи:</i> - приобщать детей к художественному творчеству; - формировать основы общей культуры.
<i>Семьи воспитанников ДОУ</i>	<i>Задачи:</i> - обеспечить единство семейного и общественного воспитания, формировать родительскую компетенцию, оказать семье психолого-педагогической помощь, поддержка всестороннего развития личности ребенка.

Культурно - исторические условия. Программа разработана для детей, проживающих на среднем Урале, на Севере Свердловской области, в городе Красноурьинске, где преобладают жители, имеющие русскую национальность. В данной местности в большом количестве проживают следующие народы: немцы, татары, узбеки, украинцы. Наряду с открытостью, уважением к людям разных национальностей Программа предусматривает формирование национальной безопасности.

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки,

сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство, природные богатства земли Уральской.

Климатические условия - связаны с тем, что город находится в зоне умеренно – континентального климата. Зимы продолжительные и суровые, с обильными снегами. Продолжительность устойчивого снежного покрова — 187 дней. Весна приходит сравнительно рано — в начале апреля. Однако зачастую до середины мая стоит прохладная погода, выпадает снег. Короткое холодное лето. Зима наступает в конце октября. Господствующие ветра западные и северо – западные. Максимальной силы ветра достигают в марте, апреле, декабре. Природа Урала отличается исключительным разнообразием. Основными чертами климата являются: холодная зима ($t = - 20 - 30^{\circ}$); сухое жаркое лето ($t = +20 - 30^{\circ}$); достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом ДОУ (2 раза в день по 2-2,5 часа). В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при t воздуха ниже $- 15^{\circ}\text{C}$ и скорости ветра более 7 м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с .

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусмотрена работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Наибольшими загрязнителями природной среды являются основные промышленные предприятия: Богословский алюминиевый завод (выбросы соединений фтора), Богословская ТЭЦ (сернистый ангидрид и двуокись азота) и автотранспорт (бензапирен). В целом условия Красноуральска представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм. Эти факторы учитываются при организации совместной деятельности в режимных моментах – проведение прогулок в помещениях ДОУ в дни их отмены, сокращение времени прогулок на свежем воздухе.

В содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объектам неживой природы и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, к животным растениям, встречающимся в Красноуральском городском округе, а также ознакомлению детей с деятельностью горожан в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки.

Кадровые условия. Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МА ДОУ № 6. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

<i>Образовательный уровень</i>	- высшее образование - 4 человека - среднее профессиональное образование - 4 человека
<i>По педагогическому стажу работы</i>	- до 5 лет - 2 педагога; - 5 – 10 лет – 4 педагога; - 20 – 25 лет – 2 педагога.
<i>Распределение педагогов по квалификационным категориям</i>	- не имеют квалификационная категория - 2 - соответствие занимаемой должности - 2 - первая квалификационная категория - 4

100% педагогов имеют удостоверения о прохождении курсов повышения квалификации за последние 3 года.

ДОУ укомплектовано кадрами на 100%. Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень, посещают методические мероприятия, знакомятся с опытом работы своих коллег и других дошкольных учреждений, приобретают и изучают новинки периодической и методической литературы. Все это в комплексе дает хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребёнку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне

развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинае развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения,

приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Дети 4—5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок,

салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем?

для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся

существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их

эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их

архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования

1.2.1. Планируемые результаты обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерным требованием от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения детьми Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на возрастных разных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.¹

1.2.2. Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приветливо расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия; - *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

¹ Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384)

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.); выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере – тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
- *ребенок знает название и герб своего города*, реки, главной площади, места отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург – главный город Свердловской области;¹
- *ребенок умеет ходить в колонне по одному*, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливаясь с концом музыки; умеет выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение, четко и ритмично выполнять боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги, придумывать свои движения под музыку;
- *ребенок умеет играть на разных инструментах по подгруппам*, цепочкой, ритмично играть на палочках, самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами;
- *ребенок обладает развитой интонационной выразительностью*, творческим воображением, чувством ритма;

¹ Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова, О.В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». -2014

- ребенок умеет узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста, без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании;
- ребенок знаком с творчеством русских и зарубежных композиторов;
- ребенок умеет определять форму и характер музыкального произведения, умеет выражать в самостоятельном движении характер произведения;
- ребенок умеет передавать в пении характер песни;¹
- ребёнок понимает целостность человеческого организма, взаимосвязь образа жизни и здоровья человека; ребенок способен управлять своим поведением, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения; знает и соблюдает общие правила безопасности.²

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании, направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного– уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям– образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОУ ;

¹ И.М. Капдунова., И.А. Новоскольцева Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста: «НЕВСКАЯ НОТА». 2015.

² Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. –СПб.: «Детство – Пресс», 2009.

- внешняя оценка ДООУ г., в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Мониторинг образовательного процесса в детском саду

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг, в отличие от диагностики, имеет более широкий спектр возможностей, благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления, и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т.е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования, а именно:

1. Качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Определение результативности деятельности дошкольного образовательного учреждения, прежде всего, связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, предметами мониторинга направлены на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в дошкольном образовательном учреждении.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечивается реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качества условий деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий.

Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Образовательная программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Образовательная программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание образовательной программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- «Познавательное развитие»;
- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) *для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет):*

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) активность,
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Содержание образовательной программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В Программе представлено содержание в соответствии с двумя частями: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы определена в соответствии с комплексным подходом, направлена на обеспечение развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Содержание образования в обязательной части образовательной программы определено с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, А.Г. Гогоберидзе).

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы: парциальные и авторские.

Объем обязательной части образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%, определен.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Развитие игровой деятельности

При построении образовательного процесса образовательное содержание программы педагоги осуществляют в режимных моментах; в совместной деятельности взрослого и ребёнка; в непрерывной непосредственной образовательной деятельности; в планировании самостоятельной деятельности с детьми, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

Задачи воспитания и развития детей в игре

<i>Возраст</i>	<i>Задачи</i>	<i>Виды игр</i>
Четвёртый	- развивать игровой опыт каждого ребенка;	- сюжетно- ролевые игры;

год жизни	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать новые возможности игрового отражения мира; - развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> - режиссерские игры; - игровые импровизации; - игра- экспериментирование с различными предметами и материалами (игры с песком и снегом, с водой и мыльной пеной, бумагой, тенью и др.); - дидактические игры, игры с готовым содержанием и правилами (развивающие, математического, природоведческого, речевого содержания, а также подвижные и строительно-конструктивные).
Пятый год жизни	<ul style="list-style-type: none"> - развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях); - обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию; - формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх; - воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия. 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно- ролевые игры; - режиссерские игры; - игровые импровизации и театрализация; - игра-экспериментирование с различными предметами и материалами (игры с песком и снегом, льдом, с водой и мыльной пеной, бумагой, тенью, с зеркалом, со светом, со стеклами, со звуками и др.); - дидактические игры, игры с готовым содержанием и правилами (развивающие, математического, природоведческого, речевого содержания, а также подвижные и строительно- конструктивные).
Шестой год жизни	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов; - обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно- ролевые игры; - режиссерские игры и игра - фантазирование; - игровые импровизации и театрализация; - игра- экспериментирование с различными предметами и материалами (игры со снегом, льдом, с водой бумагой, со светом, стеклом, резиной, магнитом и др.); - дидактические игры, игры с готовым содержанием и правилами (развивающие, математического, природоведческого, речевого

	<p>основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх; - развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации. 	<p>содержания, а также подвижные и строительно- конструктивные).</p>
Седьмой год жизни	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру; - формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила; - обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр. 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно- ролевые игры; режиссерские игры и игра - фантазирование; - игровые импровизации и театрализация; - игра- экспериментирование с различными предметами и материалами; - дидактические игры, игры с готовым содержанием и правилами (развивающие, математического, природоведческого, речевого содержания); - подвижные и строительно- конструктивные).

Задачи образовательной деятельности

<i>Раздел</i>	<i>Задачи</i>
<i>Возрастная группа: дети четвёртого года жизни</i>	
<i>Дошкольник входит в мир социальных отношений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. - Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. - Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.). - Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.
<i>Развиваем</i>	- Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье,

<p>ценностное отношение к труду</p>	<p>представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых. - Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к правилам безопасного поведения. - Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. - Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.
<p><i>Возрастная группа: дети пятого года жизни</i></p>	
<p>Дошкольник входит в мир социальных отношений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. - Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. - Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. - Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. - Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.
<p>Развиваем ценностное отношение к труду</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. - Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях. - Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы). - Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. - Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. - Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
<p><i>Возрастная группа: дети шестого года жизни</i></p>	
<p><i>Дошкольник входит в мир социальных отношений</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам. - Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении - Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим. - Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.
<p><i>Развиваем ценностное отношение к труду</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни. - Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников. - Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.
<p><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. - Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.
<p><i>Возрастная группа: дети седьмого года жизни</i></p>	
<p><i>Дошкольник входит в мир</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

<p><i>социальных отношений</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах. - Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми. - Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. - Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. - Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.
<p><i>Развиваем ценностное отношение к труду</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий. - Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире; - Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр. - Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. - Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.
<p><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. - Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Ссылка: содержание образовательной деятельности - Программа «Детство», стр. 96-104.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях

объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности

<i>Раздел</i>	<i>Задачи</i>
<i>Возрастная группа: дети четвёртого года жизни</i>	
Формирование первичных представлений о себе, других людях	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. - Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.
<i>Ребенок открывает мир природы</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов природного мира.
<i>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Развитие сенсорной культуры</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). - Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). - Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов предметного и социального мира, способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). - Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
<i>Возрастная группа: дети пятого года жизни</i>	
Формирование первичных представлений о себе, других людях, о малой родине и Отечестве.	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми. - Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении. - Развивать элементарные представления о родном городе и стране. - Способствовать возникновению интереса к родному городу и

	стране.
<i>Ребенок открывает мир природы</i>	- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
<i>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Развитие сенсорной культуры</i>	- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. - Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам. - Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
<i>Возрастная группа: дети шестого года жизни</i>	
<i>Формирование первичных представлений о себе, других людях, о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира</i>	- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей. - Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма. - Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства. - Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира. - Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (людям).
<i>Ребенок открывает мир природы</i>	- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. - Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру природы.
<i>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Развитие сенсорной культуры</i>	- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация. - Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности. - Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших

	<p>зависимостях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии. - Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру предметов.
<i>Возрастная группа: дети седьмого года жизни</i>	
<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей - Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, - Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки. - Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства. - Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей. - Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности. - Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.
<p><i>Ребенок открывает мир природы</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
<p><i>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Развитие сенсорной культуры</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов. - Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности. - Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

Ссылка: содержание образовательной деятельности - Программа «Детство», стр. 115-130.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

<i>Раздел</i>	<i>Задачи</i>
<i>Возрастная группа: дети четвёртого года жизни</i>	
<i>Владение речью как средством общения и культуры</i>	- Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
<i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i>	- Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. - Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз. - Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
<i>Обогащение активного словаря</i>	- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
<i>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</i>	- Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. - Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.
<i>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</i>	- Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.
<i>Возрастная группа: дети пятого года жизни</i>	
<i>Владение речью как средством общения и культуры</i>	- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. - Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
<i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i>	- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. - Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Обогащение активного словаря	- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения. - Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
Формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	- Развивать понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности. - Освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой	- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.
Возрастная группа: дети шестого года жизни	
Владение речью как средством общения и культуры	- Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения. - Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. - Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
Обогащение активного словаря	- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
Формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	- Развивать умение осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов. - Развивать мелкую моторику кистей рук. - Воспитывать интерес к письменным формам речи.

<i>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности). - Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
<i>Возрастная группа: дети седьмого года жизни</i>	
<i>Владение речью как средством общения и культуры</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. - Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия
<i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. - Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
<i>Обогащение активного словаря Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. - Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы. - Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь
<i>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Ссылка: содержание образовательной деятельности - Программа «Детство», стр. 130-142.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального,

изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Задачи образовательной деятельности

<i>Раздел</i>	<i>Задачи</i>
<i>Возрастная группа: дети четвёртого года жизни</i>	
<i>Изобразительное искусство</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира. – Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.
<i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. – Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. – Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты. – Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
<i>Художественная литература</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных. - Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. - Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте. - Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

	- Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.
Музыка	- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. - Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. - Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.
<i>Возрастная группа: дети пятого года жизни</i>	
Изобразительное искусство	- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы; - Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства. - Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; - Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности; - Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник. - Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. - Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.
Художественная литература	- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

	<ul style="list-style-type: none"> - Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. - Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента. - Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста. - Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.
Музыка	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. - Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. -Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. -Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. -Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. -Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. -Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
Возрастная группа: дети шестого года жизни	
Изобразительное искусство	<ul style="list-style-type: none"> - Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). - Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;

	<p>способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства. – Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
<p><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения. – Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества. – Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.
<p><i>Художественная литература</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки). - Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов. - Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. - Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности). - Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно

	<p>рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</p>
Музыка	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. - Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. - Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. - Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. - Развивать певческие умения. - Стимулировать освоение умений игрового музицирования. - Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. - Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
Возрастная группа: дети седьмого года жизни	
Изобразительное искусство	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ. - Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу. - Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве. - Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	<ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей. - Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. - Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и

	познавательные способности.
<i>Художественная литература</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов. - Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме. - Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь. - Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках. - Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.
<i>Музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. - Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. - Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. - Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. - Развивать умения чистоты интонирования в пении; - Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. - Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. - Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Ссылка: содержание образовательной деятельности - Программа «Детство», стр. 143-172.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений

(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Задачи образовательной деятельности

<i>Раздел</i>	<i>Задачи</i>
<i>Возрастная группа: дети четвёртого года жизни</i>	
<i>Двигательная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. - Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости. - Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
<i>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причёсываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками. - Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.
<i>Возрастная группа: дети пятого года жизни</i>	
<i>Двигательная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. - Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость. - Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
<i>Становление у детей ценностей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться

<p><i>здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</i></p>	<p>и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p>
<p><i>Возрастная группа: дети шестого года жизни</i></p>	
<p><i>Двигательная деятельность</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). - Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. - Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях. - Развивать творчества в двигательной деятельности. - Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. - Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
<p><i>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. - Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения. - Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни. - Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.
<p><i>Возрастная группа: дети седьмого года жизни</i></p>	
<p><i>Двигательная деятельность</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. - Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях. - Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. - Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений. - Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость-

	<p>координацию движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. - Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту
<p><i>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. - Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Ссылка: содержание образовательной деятельности - Программа «Детство», стр. 172-185

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Методы реализации Программы — это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а так же умений и навыков.

Средства реализации Программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Формы непосредственно образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (*индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные*);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);
- сюжетообразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон (*лейтмотив*)).

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию

Дежурство, хозяйственно-бытовой труд Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек

Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни

Самообслуживание Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков

Природоохранный труд Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (*садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.*)

Чтение художественной литературы Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность

Совместные с педагогом коллективные игры Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию

Дежурство, хозяйственно-бытовой труд Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек

Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни

Самообслуживание Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков

Природоохранный труд Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (*садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.*)

Чтение художественной литературы Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность

Методы передачи сведений и информации, знаний

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.

Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (*стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.*);

скороговорки, загадки и др.

Методы практического обучения:

- упражнения (устные, графические, двигательные (*для развития общей и мелкой моторики*) и трудовые);

- приучение;

- технические и творческие действия

Основные средства: скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

Методы эстетического восприятия:

- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);

- побуждение к сопереживанию;

- культурный пример;

- драматизация.

Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (*в том числе и этнического*) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;

- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

Методы проблемного обучения

- проблемная ситуация;

- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);

- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);

- метод неоднозначной ситуации (*отсутствие однозначного вывода или решения проблемы*);

- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);

- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);

- метод интеллектуального штурма (*как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических*)

Средства проблемного обучения: рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (*компас, барометр, колбы, и т. д.*); оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (*интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.*).

Методы поддержки эмоциональной активности

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (*в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение*);

- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д. ;

- игры-драматизации;

- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;

- элементы творчества и новизны;

- юмор и шутка.

Средства поддержки эмоциональной активности: картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

Игровая деятельность	<i>Игровая деятельность</i> является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке
-----------------------------	--

	<p>непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p>
<i>Коммуникативная деятельность</i>	<p>Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	<p>Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p>
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	<p>Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.</p>
<i>Конструирование и изобразительная деятельность</i>	<p>Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>

Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	
НАБЛЮДЕНИЕ	в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ИГРЫ И ИГРЫ С НЕБОЛЬШИМИ ПОДГРУППАМИ ДЕТЕЙ	дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
СОЗДАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ, ИГРОВЫХ, ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ И СИТУАЦИЙ ОБЩЕНИЯ, СОТРУДНИЧЕСТВА	гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
ТРУДОВЫЕ ПОРУЧЕНИЯ	сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.;
БЕСЕДЫ И РАЗГОВОРЫ С ДЕТЬМИ	по их интересам;
РАССМАТРИВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ КАРТИНОК, ИЛЛЮСТРАЦИЙ, ПРОСМОТР ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ	разнообразного содержания;
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ	в соответствии с задачами разных образовательных областей
ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
Образовательная деятельность, осуществляемая в вечерний отрезок времени	
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ	направленные на оптимизацию режима двигательной

	активности и укрепление здоровья детей;
НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ОБЪЕКТАМИ И ЯВЛЕНИЯМИ ПРИРОДЫ	направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ	с объектами неживой природы
СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ И КОНСТРУКТИВНЫЕ ИГРЫ	с песком, со снегом, с природным материалом;
ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	на участке детского сада
СВОБОДНОЕ ОБЩЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ	

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Основная задача: *создание условий для овладения детьми культурными средствами деятельности.*

Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций,

		оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	и	Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)- форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	и	Сенсорный и интеллектуальный тренинг– система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг		Детский досуг- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	и	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Общие требования в развитии детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности,
- доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

<p>Младшая группа</p>	<p>В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.</p> <p>Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.</p> <p>Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности</p>
------------------------------	--

	<p>составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).</p>
<p>Средняя группа</p>	<p>Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.</p> <p>В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.</p> <p>У детей средней группы идет активное развитие и созревание</p>

	<p>эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.</p> <p>Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.</p> <p>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.</p> <p>В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.</p> <p>В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.</p>
<p>Старшая и подготовительная</p>	<p>Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В</p>

<p>группа</p>	<p>общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.</p> <p>Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.</p> <p>Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p> <p>Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».</p> <p>Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p> <p>Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой</p>
---------------	--

замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов

	<p>дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.</p> <p>Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.</p>
--	---

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

В основу совместной деятельности семьи и ДОУ заложены следующие принципы:

- сотрудничество ДОУ с семьей;
- единство в приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников:

Младший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения. - Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице. - Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах. - Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших

навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Средний дошкольный возраст

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Старший дошкольный возраст

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема,
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных

Подготовительный к школе возраст

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) воспитанников

Направление взаимодействия	Содержание	Формы
Педагогический мониторинг	Сбор и анализ сведений о воспитанниках и их родителях. Изучение потребностей семей. Определение уровня удовлетворенности качеством предоставленных образовательных услуг и работы ДОО.	- анкетирование - опрос - беседа
Педагогическая поддержка	Индивидуальная работа с родителями по вопросам развития личности ребенка, определение задач по развитию каждого ребенка. Организация консультаций специалистов и обмен опытом между родителями.	- родительские собрания; - дни открытых дверей; - открытые и тематические занятия; - консультации - практикумы; - семинары - практикумы; - индивидуальные беседы; -наглядный информационный материал
Педагогическое образование родителей	Повышение компетентности родителей в вопросах развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста.	
Совместная деятельность педагогов и родителей	Информационное обеспечение родителей по вопросам содержания, хода	- участие в образовательной деятельности; - родительский комитет;

	<p>реализации Программы. Включение родителей в управление и принятие решений по вопросам функционирования и развития ДОУ.</p> <p>Обеспечение разнообразных форм включения родителей в образовательный процесс.</p> <p>Формирование заинтересованности в активном участии жизнедеятельности ДОУ.</p>	<p>- подготовка и проведение праздников, развлечений;</p> <p>- конкурсы, выставки, проектная деятельность и др.</p>
--	---	---

2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена выбранными участниками образовательных отношений парциальными программами, направленными на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях.

Парциальные программы:

1. «**Мы живем на Урале**» - образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста, автор О.В. Толстикова.
2. «**Ладушки**» - И.М. Каплунова., И.А. Новоскольцева, программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.
3. «**Основы безопасности детей дошкольного возраста**» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева – образовательная программа направлена на формирование у детей старшего дошкольного возраста основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

<i>Образовательная область</i>	<i>Программы</i>	<i>Возрастная группа</i>
<i>Познавательное развитие</i>	Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова, О.В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», -2014.	<i>дети 4 - 7 года жизни</i>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова,	<i>Дети 4 – 7 года жизни</i>

	О.В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».-2014.	
	И. М. Каплунова., И. А. Новоскольцева Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста: «НЕВСКАЯ НОТА». 2010	<i>дети 2 – 7 года жизни</i>
Социально – коммуникативное развитие	Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова, О.В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».-2014.	<i>дети 4 – 7 года жизни</i>
	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство – Пресс», 2009.	<i>дети 6 – 7 года жизни</i>
Физическое развитие	Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова, О.В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».-2014.	<i>дети 4 – 7 года жизни</i>

Парциальная программа «Мы живём на Урале»

Программа реализуется в совместной деятельности взрослого и ребёнка, в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей.

<i>Задачи</i>	<i>Формы совместной деятельности взрослого и ребёнка</i>
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	
Младший дошкольный возраст	
<p>Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.</p> <p>Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.</p> <p>Развивать у ребенка интерес к народной</p>	<ul style="list-style-type: none"> - режиссерские игры; сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых; - игровые ситуации; - инсценировки с народными игрушками, - хороводные народные игры; дидактические игры; игры с бытовыми предметами; - просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и

<p>игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.</p> <p>Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.</p>	<p>картинок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.); - чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных; загадки; - создание коллекций; - экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении; - ситуации добрых дел; - совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей; - наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых; - беседа о семье, о семейных событиях; ознакомление с правилами культурного поведения; - целевые прогулки по улицам родного города; - разучивание стихов и песен о городе.
Старший дошкольный возраст	
<p>Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.</p> <p>Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.</p> <p>Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.</p> <p>Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города, к достопримечательностям родного города: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.</p> <p>Формировать у ребенка представления о</p>	<ul style="list-style-type: none"> - реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов; - личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы; - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания; - этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае; - целевые прогулки, экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями; - чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей); - знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы; - беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи;

<p>роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.</p>	<p>традициях города (села), родного края; - ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями; - детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»; - совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.; - составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»; - социальные акции «День рождения города», «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе» и т.п.; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Младший дошкольный возраст	
<p>Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения. Стимулировать и поощрять добрые,</p>	<p>- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций; - поделки из природного материала; - продуктивная деятельность; - познавательные, практические ситуации; - чтение сказов П.П. Бажова; - исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные); - рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы; - подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.); - подбор фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала; - «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных</p>

<p>трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.</p> <p>Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.</p>	<p>ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.; - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций; - рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы; - дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.; - рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...» образовательные ситуации; - экскурсии; - целевые прогулки; - развлечения; - просмотр видеофрагментов; - игровое моделирование;
Старший дошкольный возраст	
<p>Воспитывать у ребенка охранно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.</p> <p>Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).</p> <p>Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры-путешествия по глобусу, карте родного края; - акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.); - рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения; - экспериментирование; - чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий; - рассматривание иллюстрированных

<p>стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.</p> <p>Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.</p> <p>Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка.</p> <p>Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.</p>	<p>альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.; - работа с календарем природы; - преобразующая фантазийная деятельность; - придумывание сказочных историй <p>Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др. - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин; - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций; - рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы; - оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини- музей); - чтение сказов П.П. Бажова; - чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	
<p>Младший дошкольный возраст</p>	
<p>Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.</p> <p>Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подвижная игра; - спортивное упражнение; - развивающая ситуация; - игра-экспериментирование; - игра-путешествие; - дидактическая игра; - проблемные игровые ситуации связанные с

скольжение по ледяным дорожкам.	безопасной жизнедеятельностью человека; - увлекательные конкурсы.
Старший дошкольный возраст	
<p>Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.</p> <p>Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.</p> <p>Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.</p> <p>Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края; - обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр; - рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края; - подвижные игры народов Урала; - устное народное творчество; - ходьба на лыжах; - катание на санках; - скольжение; - элементы спортивных игр; - краткосрочные, длительные проекты
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Младший дошкольный возраст	
<p>Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.</p> <p>Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рисование, лепка, аппликация; - пение, слушание; музыкально-дидактические игры; - составление коллажей; - изготовление простых сувениров; - декоративно-прикладное творчество; - театрализованные игры; - моделирование; - чтение произведений народного фольклора; - образно-игровые этюды; - экспериментирование с изобразительными материалами
Старший дошкольный возраст	
<p>Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, на Урале, о достопримечательностях родного города, уральского края, участие в придумывании</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала); - праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводющие

<p>сказок и историй о достопримечательностях малой родины.</p> <p>Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.</p> <p>Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.</p> <p>Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.</p>	<p>своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства; - музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры; - музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах; - танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления; - чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий; - хороводы, народные танцы; - самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках; - чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова; - разучивание малых фольклорных форм;
--	--

Ссылка: содержание образовательной деятельности - Программа «Мы живем на Урале» с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста О.В. Толстикова, стр. 22 - 63

Парциальная программа «Ладушки»

Программа по музыкальному воспитанию реализуются с детьми от 2 до 7 лет через непрерывную образовательную деятельность (НОД).

Задачи:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развития слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

- Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные возможности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Виды музыкальной деятельности (дети 4-7 года жизни):

- приветствие;
- музыкально-ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- восприятие музыки;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы.

Формы музыкальной деятельности

<i>Возраст</i>	<i>Ведущая деятельность</i>	<i>Формы и методы музыкальной деятельности</i>
3-5 лет	Игровая (сюжетно-ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра); - Музыкальные игры-фантазирования; - Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе; - Усложняющие игры-эксперименты и игры-путешествия; - Музыкально- дидактические игры; - Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений; - Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием; - Концерты-загадки; - Беседы, в том числе по вопросам детей о музыке.
5 - 7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> -Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность; - Музыкально - дидактическая игра; - Компьютерные музыкальные игры; - Исследовательская деятельность; - Хороводная игра; - Музыкальные игры - импровизации; - Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты;

		<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные экскурсии и прогулки; - Интерактивная деятельность; - Самостоятельная музыкальная деятельность детей.
--	--	---

Ссылка: содержание образовательной деятельности - Программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, стр. 55 - 102.

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Раздел Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с детьми старшего дошкольного возраста реализуется через непосредственно образовательную деятельность (НОД)

Задачи образовательной деятельности

Разделы программы	Задачи	Формы
<ul style="list-style-type: none"> - Ребёнок и другие люди - Ребёнок и природа - Ребёнок дома - Здоровье ребёнка - Эмоциональное благополучие ребёнка - Ребёнок на улице 	<p>дети 6 года жизни</p> <p>Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы - Обсуждения - Творческие задания - Ролевые игры - Чтение художественной литературы - Дидактические игры - Рассматривание картинок - Просмотр видеофильмов, презентаций - Трудовая деятельность - Акции - Продуктивная деятельность
	<p>дети 7 года жизни</p> <p>Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p>	

Ссылка: содержание образовательной деятельности Авдеева, Князева, Стеркина: Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009; стр. 19 - 66.

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Требования к материально-техническим условиям реализации образовательной программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

Материально-техническое обеспечение помещений ДОУ

Наименование	Оснащение
<i>Групповые помещения с раздевальными комнатами (4 группы)</i>	Групповые помещения оснащены мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным требованиям для дошкольных образовательных учреждений, игровым оборудованием, учебно-методическими пособиями в соответствии с возрастом.
<i>Фойе детского сада</i>	Информационные стенды, тематические фотовыставки, картины, телефон.
<i>Музыкальный (физкультурный) зал</i>	Пианино, музыкальный центр, магнитофон, телевизор, детские музыкальные инструменты, в т.ч. шумовые, стул детский (50 шт.). Для проведения физкультурных занятий имеется физоборудование: мячи разных диаметров и назначений, скакалки, гимнастические палки, ленты, обручи, кегли, мешочки с песком, скамейки, шведские стенки, кольца для забрасывания мячей.
<i>Для музыкального руководителя</i>	Набор мебели(1), стол(1), стул(2). Костюмы (взрослые, детские), атрибуты для инсценировок, наборы кукольных театров, ширма, маски, тематическое оформление к праздникам, учебно-методическая литература, фонотека, компьютер.
<i>Кабинет заведующего</i>	Шкаф(2), стол (2), стулья (4), компьютер с выходом в интернет (1), принтер-сканер-копир, телефон, действующая документация, архив.
<i>Кабинет завхоза</i>	Стол (1), стул(1), компьютер (1), принтер (1), действующая документация.
<i>Медицинский кабинет</i>	Картотека, медицинская документация, ростомер, медицинские весы, медицинский инструментарий, холодильник, детская кушетка (1), бытовой ингалятор «Небулайзер», стол медицинский (2), шкаф медицинский (1), умывальник (1), дозаторы (2)

Процедурный кабинет	Электронагреватель воды, бактерицидная лампа (1), детская кушетка (1), холодильник(1), ширма (1), умывальник (1), дозаторы (1), шкаф для медикаментов (1).
Пищеблок	Электроплита, электрическая мясорубка (3), холодильники бытовые (4), морозильная камера (1), протирочная машина, нержавеющие мойки (1 трехсекционная), нержавеющая мойка (2 двухсекционные), мойка эмалированная (1), столы из нержавеющей стали (1), весы электронные (1), металлический стеллаж (1), кухонное оснащение и оборудование.

3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания обязательной части Программы

Возрастная группа: дети четвёртого года жизни

Направление развития / образовательная область	Программы и технологии, методические и наглядно-дидактические пособия
Комплексное развитие	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб.: Детство-пресс, 2014</p> <p>Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Вторая младшая группа/авт.-сост. Т.Г. Кобзева [и др.] – Волгоград: Учитель, 2010</p> <p>Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство» /авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова – Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>Бондаренко Т.М, Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж, 2004</p> <p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж, 2004</p>

<p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж, 2004</p> <p>Обучающие карточки. Безопасность на улице и дома. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2014</p> <p>Обучающие карточки. Правила маленького пешехода. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2014</p> <p>Обучающие карточки. Транспорт. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2012</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М., 2014</p>
<p style="text-align: center;">Познавательное развитие</p>	<p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж, 2004</p> <p>Обучающие карточки. Природные явления. Время суток. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2012</p> <p>Обучающие карточки. Мебель. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2012</p> <p>Обучающие карточки. Еда. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2012</p> <p>Обучающие карточки. Овощи и фрукты. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2012</p> <p>Обучающие карточки. Одежда. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2012</p> <p>Обучающие карточки. Деревья. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2014</p> <p>Обучающие карточки. Времена года. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2012</p> <p>Обучающие карточки. Цветы. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2014</p> <p>Обучающие карточки. Домашние животные и птицы. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2012</p> <p>Обучающие карточки. Транспорт. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2014</p> <p>Обучающие карточки. Мама и детки. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2012</p> <p>Обучающие карточки. Дикие животные. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2012</p> <p>Обучающие карточки. Сравниваем противоположности. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2011</p>

Речевое развитие	<p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж, 2004</p> <p>Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ// Авт.-сост. Аджиджи А.В. – Воронеж, 2006</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж, 2004</p> <p>Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: Конспекты занятий/Авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград, 2011</p> <p>Вохринцева С. Окружающий мир. Музыкальные инструменты/дид.материал. Екатеринбург, 2006</p>
Физическое развитие	<p>Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/науч.ред.: А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012</p> <p>Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Младший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.</p> <p>Е.Ф. Желобкович Физкультурные занятия в детском саду. 2-я младшая группа. – М., 2009</p> <p>Пензулаева Л.И., Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет, М, Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет: прогулочные карты/авт.-сост. О.Р. Меремьянина – Волгоград, 2013</p>

Возрастная группа: дети пятого года жизни

Методическое обеспечение	Средства обучения
Образовательная область: социально-коммуникативное развитие	
«Комплексные занятия в средней группе детского сада» Т.М. Бондаренко «Учитель» 2004.	Дидактический материал «Формирование культуры Безопасности. Для детей средней

<p>«Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. Средняя группа» П. Г. Федосеева издательский торговый дом «КОРИФЕЙ»</p> <p>«Воспитание и обучение в средней группе детского сада» В.В. Гербова М.: «Мозаика – Синтез»2007</p>	<p>группы 4-5 лет» «Детство-пресс» 2016</p> <p>«Первые уроки здоровья. Дидактические игры» Санкт –Петербург «Детство- пресс» 2013</p> <p>«Будь здоров. Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Правильное питание. Дидактические игры и игровые задания» Санкт –Петербург «Детство- пресс» 2012</p> <p>«ОБЖ Средняя группа. Занимательные материалы» ИТД «Корифей» 2008</p>
Образовательная область: познавательное развитие	
<p>«Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет.»Новикова В.П. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>«Комплексные занятия в средней группе детского сада» Т.М. Бондаренко «Учитель» 2004.</p> <p>«Математика в детском сад. Средний дошкольный возраст.» М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010</p> <p>«Математика до школы» Санкт –Петербург «Детство- пресс» 2003</p>	<p>Демонстрационный материал «Математика для детей 4-5 лет.» Е. В. Колесникова 1012</p> <p>Демонстрационный материал «Деревья наших лесов», 2006</p> <p>Обучающие карточки. Мебель. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2012</p> <p>Обучающие карточки. Одежда</p> <p>Энциклопедии по разным областям знания</p>
Образовательная область: речевое развитие	
<p>«Комплексные занятия в средней группе детского сада» Т.М. Бондаренко «Учитель» 2004.</p> <p>« Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада» А.В. Аджи ТЦ «Учитель» 2005</p>	<p>« Обучение детей пересказу по опорным картинкам 3-5 лет» .Нищева Н.В.Вып.5 – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017</p> <p>«Веселые диалоги. Для развития выразительности речи детей с 2 до 8лет» Н. В. Нищева«Детство- пресс» 2014</p> <p>Картины для составления рассказов</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Комплексы артикуляционной гимнастики</p> <p>Дидактические игры по развитию речи</p> <p>Хрестоматии для чтения, детская художественная литература</p> <p>Аудиосказки</p>
Образовательная область: художественно-эстетическое развитие	
<p>«Комплексные занятия в средней группе детского сада» Т.М. Бондаренко «Учитель» 2004.</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» И. А. Лыкова издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2012</p>	<p>иллюстраций, художественные картины, репродукций</p> <p>Фонотека: диски с музыкальными произведениями.</p> <p>- Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.</p> <p>Материалы для изобразительной деятельности</p> <p>Иллюстрации сказок</p> <p>Наборы иллюстраций для ознакомления детей с</p>

	жанрами живописи (портреты, пейзажи и т.п.) Раскраски Графареты, обводки
Образовательная область: физическое развитие	
«Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.» Е. Ф. Желобкович издательство «СКРИПТОРИЙ» 2010	Спортивное оборудование в центре двигательной активности Сборники подвижных игр Дидактические игры

Возрастная группа: дети шестого года жизни

Методическое обеспечение	Средства обучения
Образовательная область: социально-коммуникативное развитие	
<p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж, 2014</p> <p>Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – Детство-Пресс, 2016</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет. – М., 2014</p>	<p>Обучающие карточки. Безопасность на улице и дома. Ростов-на-Дону.-Проф-пресс, 2014</p> <p>Обучающие карточки. Правила маленького пешехода. Ростов-на-Дону.-Проф-пресс, 2014</p> <p>Обучающие карточки. Транспорт. Ростов-на-Дону.-Проф-пресс, 2012</p>
Образовательная область: познавательное развитие	
<p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж, 2014</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж, 2004</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж, 2004</p> <p>Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего возраста/ авт.-сост. Г.А. Лапшина.- Волгоград, 2006</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж, 2004</p> <p>Бондаренко Т.М. Экологические занятия с</p>	<p>Вохринцева С. Окружающий мир. Жители океана/дид.материал. Екатеринбург, 2006</p> <p>Вохринцева С. Окружающий мир. Дикие животные/дид.материал. Екатеринбург, 2006</p> <p>Вохринцева С. Окружающий мир. Лесные /дид.материал. Екатеринбург, 2006</p> <p>Вохринцева С. Окружающий мир. Съедобные грибы/дид.материал. Екатеринбург, 2006</p> <p>Д/карточки для ознакомления с окружающим миром «Животные Австралии»</p> <p>Демонстрационный материал «Деревья наших лесов», 2006</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Птицы средней полосы». М., 2005</p> <p>Обучающие карточки. Природные явления. Время суток. Ростов-на-Дону.-Проф-пресс, 2012</p> <p>Обучающие карточки. Мебель. Ростов-на-Дону.-Проф-пресс, 2012</p> <p>Обучающие карточки. посуда. Ростов-на-Дону.-Проф-пресс, 2012</p> <p>Обучающие карточки. Космос. Ростов-на-</p>

<p>детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж, 2004</p> <p>Развивающие игры для детей 2-7 лет \авт.-сост. Е.Н. Михина. – Вологоград, 2012</p> <p>Веракса Н.Е., Галимова О.Р. Познавательнo-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М., 2012</p>	<p>Дону.-Проф-пресс, 2014</p> <p>Обучающие карточки. Одежда. Ростов-на-Дону.-Проф-пресс, 2012</p> <p>Обучающие карточки. Деревья. Ростов-на-Дону.-Проф-пресс, 2010</p> <p>Обучающие карточки. Насекомые. Ростов-на-Дону.-Проф-пресс, 2010</p> <p>Обучающие карточки. Цветы. Ростов-на-Дону.-Проф-пресс, 2012</p> <p>Обучающие карточки. Птицы. Ростов-на-Дону.-Проф-пресс, 2010</p> <p>Е.В. Колесникова. Демонстрационный материал. Математика для детей 5-6 лет. Энциклопедии по разным областям знания</p> <p>Пособия по ознакомлению с городом, краем, страной (глобус, карты, флаги и т.п.)</p>
<p>Образовательная область: речевое развитие</p>	
<p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж, 2014</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие в форме игровых обучающих ситуаций». Старшая группа/ авт.-сост.: О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. – Детство-Пресс, 2016</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж, 2004</p> <p>Куликовская Т.А. Дидактический материал по лексическим темам. – СПб., 2014 (Кабинет логопеда)</p>	<p>Агранович З.Е. Времена года/наглядно/дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием фланелеграфа.</p> <p>Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду», 2012</p> <p>Нищева Н.В. Употребление предлогов. - СПб.,2015 – (Оснащение педагогического процесса в ДОО: Карточка сюжетных картинок, вып.36)</p> <p>Нищева Н.В. Карточка сюжетных картинок. Употребление предлогов 2. – СПб.,2016 - (Оснащение педагогического процесса в ДОО: Карточка сюжетных картинок, вып.41)</p> <p>Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Вып.1/ Авт.-сост. Н.В. Нищева; худ. И.Н. Ржевцева. – СПб.,2016</p> <p>Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Вып.2/ Авт.-сост. Н.В. Нищева; худ.: С. Аргюшенко, П. Маклакова, И. Седова, О. Воробьева, И. Яблочкина, О.Капустина, О. Граблевская. – СПб.,2016</p> <ul style="list-style-type: none"> - Картины для составления рассказов - Предметные картинки - Комплексы артикуляционной гимнастики <p>Дидактические игры по развитию речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наборы букв -Хрестоматии для чтения, детская художественная литература -Аудиосказки -Дидактические игры по развитию

	фонематического восприятия и обучения детей грамоте Символы звуков (фишки)
Образовательная область: художественно-эстетическое развитие	
<p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж, 2004</p> <p>Мальшева А.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий. Ярославль, 2010</p> <p>Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественно-познавательной деятельности дошкольников. – М., 2010</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М., 2015</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествие в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО-студии. – М., 2009</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М., 2007</p>	<p>Вохринцева С. Окружающий мир. Музыкальные инструменты/дид.материал. Екатеринбург, 2006</p> <p>Картотека портретов детских писателей. Краткие биографии. Часть 1 / Сост. Л.Б. Дерягина. – СПб., 2015 (Оснащение педагогического процесса в ДОО; вып. 25)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фонотека: диски с музыкальными произведениями. - Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Материалы для изобразительной деятельности <ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации сказок - Произведения народного творчества (дымковская игрушка, гжель, подносы Жостово и т.п.) - Наборы иллюстраций для ознакомления детей с жанрами живописи (портреты, пейзажи и т.п.) - Раскраски - Трафареты, обводки
Образовательная область: физическое развитие	
<p>Физкультура. Нестандартные занятия. Старшая группа./ Авт.-сост. С.Е. Голомидова. – Волгоград, 2010</p> <p>Пезулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе. М.: 2012</p> <p>Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М., 2010</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Спортивное оборудование в центре двигательной активности - Сборники подвижных игр - Дидактические игры

Возрастная группа: дети седьмого года жизни

Методическое обеспечение	Средства обучения
Образовательная область: социально-коммуникативное развитие	
<p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж, 2005</p> <p>Л.Б. Поддубная ОБЖ подготовительная группа</p>	<p>Обучающие карточки. Безопасность на улице и дома. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2014</p> <p>Обучающие карточки. Правила маленького пешехода. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2014</p> <p>Обучающие карточки. Транспорт. Ростов-</p>

<p>Волгоград, Корифей, 2008</p> <p>Л.А.Вдовиченко Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения. Детство-Пресс, 2011</p> <p>Е.Я. Хабибуллина Дорожна Азбука в детском саду. Конспекты занятий. Детство-Пресс, 2016</p> <p>Н.В. Нищева Подвижные и дидактические игры на прогулке. Детство-Пресс, 2016</p> <p>Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников Планирование работы, конспекты занятий, игры.</p> <p>М.А. Фисенко ОБЖ Подготовительная группа, 2 части. Разработки занятий. Корифей, 2007</p> <p>Н.Г. Комратова, Л.Ф.Грибова Мир в котором я живу Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром Творческий центр, Москва 2006</p> <p>Н.В. Нищева Наш детский сад формирование целостной картины мира (2.4 выпуск)</p>	<p>на-Дону.- Проф-пресс, 2012</p> <p>Н.В. Нищева Наш детский сад формирование целостной картины мира (2.4 выпуск) Детство-Пресс, 2017</p>
Образовательная область: познавательное развитие	
<p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж, 2005</p> <p>Н.М. Сертакова Программа подготовки к обучению грамоте и конспект НОД с использованием здоровьесберегающих технологий для детей старшего дошкольного возраста. Детство-Пресс, 2017</p> <p>В.А. Лобанова Учебное проектирование в ДОО. Конспекты совместных практических занятий. Детство-Пресс, 2015</p> <p>О.М. Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Система занятий, конспекты, дидактический материал. Волгоград: Учитель, 2009</p> <p>З.А. Михайлова, Е.А. Носова Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьениша и цветными палочками Кюизера. Детство-Пресс, 2016</p> <p>Т.М. Бондаренко Экологические занятия с детьми 6-7 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Учитель, 2004.</p> <p>Л.В. Рыжова Методика проведения занятий познавательного цикла с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) Конспекты</p>	<p>Вохринцева С. Окружающий мир. Жители океана/дид.материал. Екатеринбург, 2006</p> <p>Вохринцева С. Окружающий мир. Дикие животные/дид.материал. Екатеринбург, 2006</p> <p>Вохринцева С. Окружающий мир. Лесные /дид.материал. Екатеринбург, 2006</p> <p>Вохринцева С. Окружающий мир. Съедобные грибы/дид.материал. Екатеринбург, 2006</p> <p>Д/карточки для ознакомления с окружающим миром «Животные Австралии» Демонстрационный материал «Деревья наших лесов», 2006</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Птицы средней полосы». М., 2005</p> <p>Обучающие карточки. Природные явления. Время суток. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2012</p> <p>Обучающие карточки. Мебель. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2012</p> <p>Обучающие карточки. посуда. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2012</p> <p>Обучающие карточки. Космос. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2014</p> <p>Обучающие карточки. Одежда. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2012</p> <p>Обучающие карточки. Деревья. Ростов-на-</p>

<p>занятий Детство-Пресс, 2017</p> <p>З.А. Михайлова Игровые задачи для дошкольников Детство-Пресс, 2016</p> <p>А.В. Сунцова, С.В. Курдюкова Увлекательные игры и упражнения для развития памяти детей старшего дошкольного возраста. Детство-Пресс, 2017</p> <p>Н.А. Гуриненко Планирование познавательной исследовательской деятельности со старшими дошкольниками Детство-Пресс, 2017</p> <p>Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова Игра и дошкольник развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности Детство-Пресс, 2004</p> <p>Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Д.Н. Невская Обучение дошкольников грамоте Методическое пособие Москва Школа-пресс 1998</p> <p>Т.А. Куликовская говорим и играем. Картотека упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков Детство-Пресс, 2015</p> <p>Е.П. Николаева Формирование предпосылок к учебной деятельности у старших дошкольников Детство-Пресс, 2014</p> <p>Н.В. Нищева Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп Детство-Пресс, 2010</p> <p>Е.В. Колесникова Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет Учебно-методическое пособие к рабочей тетради Я начинаю читать Издательство Ювента, 2005</p> <p>Е.В. Колесникова Математика для детей 6-7 лет Методическое пособие Творческий Центр, 2015</p> <p>Н.В. Нищева Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ Конспекты занятий в разных возрастных группах Детство-Пресс, 2013</p> <p>Е.Н. Панова Дидактические игры-занятия в ДОУ старший возраст, 2 выпуск Воронеж, 2007</p> <p>Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова Тематическое планирование в ДОУ Развернутое перспективное планирование по программе Детство подготовительная группа Издательство Учитель, 2008</p> <p>Г.А. Быстрова, Э.А. Сизова, Т.А. Шуйская Логопедические игры и задания Санкт-Петербург Каро, 2001</p>	<p>Дону.- Проф-пресс, 2010</p> <p>Обучающие карточки. Насекомые. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2010</p> <p>Обучающие карточки. Цветы. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2012</p> <p>Обучающие карточки. Птицы. Ростов-на-Дону.- Проф-пресс, 2010</p> <p>Н.В. Нищева Демонстрационный материал. Составляем и решаем задачи. Перекидные странички. Детство-Пресс, 2017</p> <p>Н.В. Нищева. Читаем слоги. Составляем слова Перекидные странички. Детство-Пресс, 2017</p> <p>О.Е. Громова, А.Ю. Кабушко, Г.Н. Соломатина Демонстрационный материал. Развитие речи детей 1 часть Детство-Пресс, 2017</p> <p>С.Ю. Кондратьева, Е.А. Мышкина, Л.В. Федотова Картотека предметных картинок. Формирование математических представлений у дошкольников: пространство, время. Детство-Пресс, 2018</p> <p>Н.В. Нищева Слоговые таблицы перекидные странички Детство-Пресс, 2017</p> <p>Н.В. Нищева Формирование грамматического строя речи Использование предлогов с 4 до 7 лет Детство-Пресс, 2017</p> <p>Е.В. Колесникова. Демонстрационный материал. Математика для детей 6-7 лет. Энциклопедии по разным областям знания Пособия по ознакомлению с городом, краем, страной (глобус, карты, флаги и т.п.)</p> <p>Е.А. Сочеванова Подготовка руки дошкольника к письму. Игры и упражнения. Наглядно-методическое пособие Информационно-деловое оснащение ДОУ Детство-Пресс, 2017</p>
Образовательная область: речевое развитие	
Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в	Нищева Н.В. Использование предлогов. -

<p>подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж, 2015</p> <p>Н.З.Жаренкова, О.В. Муртазина Знакомимся с профессиями Долгосрочный проект для старших дошкольников Детство-Пресс, 2014</p> <p>Е.А. Алябьева Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика Творческий центр Москва,2005</p> <p>О.Ф. Васькова, А.А. Политыкина Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста Детство-Пресс, 2017</p> <p>О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева Реализация содержания образовательной области Речевое развитие в форме игровых обучающих ситуаций подготовительная к школе группа (6-7 лет) Детство-Пресс, 2016</p>	<p>СПб.,2015 – (Оснащение педагогического процесса в ДОО: Картотека сюжетных картинок, вып.36)</p> <p>Е.О. Астафьева Времена года Учимся пересказывать, рассказывать и сочинять Обучающие рассказы для детей с карточками Детство-Пресс, 2017</p> <p>Н.В. Нищева Обучение детей пересказу по опорным картинкам выпуск 1,2,3,4. Детство-Пресс, 2017</p> <p>Н.В. Нищева Мама всякие нужны Детям о профессиях Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет) выпуск 1,2. Детство-Пресс, 2017</p> <p>Л. Е. Белоусова Навстречу Дню Победы Цикл тематических бесед – рассказов для занятий с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста с картинками Детство-Пресс, 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> - Картины для составления рассказов - Предметные картинки - Комплексы артикуляционной гимнастики <p>Дидактические игры по развитию речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наборы букв - Хрестоматии для чтения, детская художественная литература - Аудиосказки - Дидактические игры по развитию фонематического восприятия и обучения детей грамоте <p>Символы звуков (фишки)</p>
<p>Образовательная область: художественно-эстетическое развитие</p>	
<p>И.А. Лыкова Художественный труд в детском саду подготовительная группа Конспекты занятий и методические рекомендации Издательский дом Цветной мир, Москва 2011</p> <p>Н.П.Сакулина, Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Просвещение 1982</p> <p>В.Б.Косминская, Н.Б. Халезова Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей Просвещение 1987</p> <p>А.Л. Романовская Поделки из соленого теста Харсвет, 2006</p>	<p>Вохринцева С. Окружающий мир. Музыкальные инструменты/ дид.материал. Екатеринбург, 2006</p> <p>Картотека портретов детских писателей. Краткие биографии. Часть 1 / Сост. Л.Б. Дерягина. – СПб., 2015 (Оснащение педагогического процесса в ДОО; вып. 25)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фонотека: носители с музыкальными произведениями. - Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. <p>Материалы для изобразительной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации сказок - Произведения народного творчества

	(дымковская игрушка, гжель, подносы Жостово и т.п.) - Наборы иллюстраций для ознакомления детей с жанрами живописи (портреты, пейзажи и т.п.) - Раскраски - Трафареты, обводки
Образовательная область: физическое развитие	
<p>Е.Р.Железнова Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников Детство-Пресс, 2013</p> <p>Е.Р. Железнова Развивающая гимнастика с предметами и подвижные игры для старших дошкольников (5-7лет)</p> <p>Пезулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: 2014</p> <p>Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа группа. – М.,2010</p> <p>Л.А. Соколова Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников Детство-Пресс, 2016</p> <p>Г.А. Прохорова Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет Москва 2007</p> <p>Д.Б.Юматова Культура Здоровья дошкольника Цикл игр-путешествий</p>	<p>- Спортивное оборудование в центре двигательной активности</p> <p>- Сборники подвижных игр</p> <p>- Дидактические игры</p> <p>Азбука здоровья дидактические картинки для ознакомления с окружающим</p>

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность

Обязательная часть Программы:

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования, Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2016.
2. Образовательная область «Музыка»; А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2012
3. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет). Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Т.М. Орлова, С. И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986.
4. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет). Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Т.М. Орлова, С. И. Бекина. – М.: Просвещение, 1987
5. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет). Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Т.М. Орлова, С. И. Бекина. – М.: Просвещение, 1988

6. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет) С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1983.
7. Журнал Музыкальный руководитель ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2016.
8. Журнал Музыкальный руководитель ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2014.
9. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры.: СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
10. Детские забавы – Е.Д. Макшанцева: Просвещение 1991
11. ДЕТСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ: РАЗВИТИЕ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА. А.И. Савенков. МОСКВА 1999
12. Развивающие игры для дошкольников. Васильева Н.Н. Новоторцева Н.В. Ярославль: Академия развития, 1996.
13. Развитие эмоционального мира детей. Кряжева Н.Л. Ярославль: Академия развития, 1996.
14. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Михайлова М.А., Горбина Е. В. Ярославль: Академия развития, 1996.
15. Сказки, сказания, былины, предания. Ярославль: Академия развития, 1997
16. Праздники в детском саду Тубельская Г.Н. М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001
17. Праздники в детском саду: Луконина Н.Н. Чадова Л.Е. М.: Айрис-пресс 2004.
18. Приключения лягушат: Музыкальные сказки с нотным приложением для старшей группы.
19. Зарецкая Н.В. – М.: ТЦ Сфера 2003.
20. Праздники в детском саду: Луконина Н.Н. М.: Айрис-пресс 2005.
21. Детские игровые песни с нотами. Чаморова Н.В. – Москва ЗАО «БАО-ПРЕСС», ООО «ИД «РИПОЛ КЛАССИК», 2006.

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания части Программы формируемой участниками образовательных отношений

<i>Образовательная область</i>	<i>Перечень методических пособий</i>
Толстикова О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.	
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А.,Крыжановская Л.А.
<i>Речевое развитие</i>	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО

	СО «ИРО». – 2010г.
<i>Художественное - эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.
«Ладушки»: программа по музыкальному воспитанию детей/ И.Каплунова, И. Новоскольцева	
<i>Художественное - эстетическое развитие</i>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И.«Ясельки. Музыкальные занятия в 1 младшей группе» – СПб.: Невская нота, 2010 г.</p> <p>Каплунова И.,Новоскольцева И.«Праздник каждый день. Младшая группа» Программа «Ладушки» Изд.: Композитор, 2009 г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И.«Праздник каждый день. Средняя группа» из программы «Ладушки», Изд.: Композитор, 2009 г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И.«Праздник каждый день. Старшая группа» из программы «Ладушки» Изд.: Композитор, 2009г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И.«Праздник каждый день. Подготовительная группа» из программы «Ладушки» Изд.: Композитор, 2009 г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И.«Топ-хлоп, каблучок» Танцы в детском саду.- СПб.: Издательство «Композитор», 2005 г.</p>
Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. : Безопасность	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

3.3. Режим пребывания, распорядок дня и планирование образовательной деятельности

Режим пребывания и распорядок дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста:

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;

- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование.

План непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляется в соответствии требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании).

- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.

- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.

- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для прогулок.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет (в соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора) - 3-4 часа.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению общеобразовательной программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непрерывной образовательной деятельности*, так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (утренний прием детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, двигательной, музыкальной, а также восприятия литературных произведений и фольклора, конструирования, самообслуживание и элементарный бытовой труд) с учетом их интеграции с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей и решения конкретных образовательных задач.

Самостоятельная деятельность как свободная деятельность инициируемая воспитателями организованная педагогом обеспечивается в условиях созданной развивающей предметно-пространственной среды с учетом задач образовательных областей, специфичных для детей раннего (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность) и дошкольного возраста видов деятельности.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к

образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов).

Приём детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку. Дежурные ставят столы, остальные дети постепенно, по пять-шесть человек, идут умываться.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, образовательную деятельность, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и деятельности, требующей значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям обеспечивается деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей являются спокойные игры.

Организация дневного сна детей. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,0 - 2,5 часа в зависимости от возрастной категории детей. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

После дневного сна подъем детей осуществляется постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

Организация прогулки. Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Относительно слабо закаленные или пришедшие в группу сразу после перенесенного заболевания дети выходят на участок при температуре воздуха не ниже $-13-15^{\circ}$ для детей до 4-5 лет; $-15-20^{\circ}$ для детей 5-7 лет.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).

Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе (продолжительность прогулки) определяется в зависимости от климатических условий Среднего Урала. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15° градусов для детей 4 лет; -20° градусов для детей 5-7 лет.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если непосредственно образовательная деятельность была малой подвижности. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети самостоятельно собирают игрушки, прибирают выносное оборудование.

Организация образовательной деятельности в режимных моментах. Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. *Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:*

- помещение проветрено, проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет падает с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение отвечают педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах соответствует установленным нормам, используется полноценно. Большое значение имеет организация групповых, подгрупповых и индивидуальных форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в разнообразные формы совместной деятельности все дети, с учетом их индивидуальных особенностей, в которой у детей формируются навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

Особенности организации питания. В детском саду организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;

- сбалансированность рациона;

- максимальное разнообразие блюд;

- высокая технологическая и кулинарная обработка;

- учет индивидуальных особенностей.

Особенности организации и проведения непрерывной образовательной деятельности.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика и т.д

Организация режима пребывания детей В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

Режимные моменты	Возрастная группа			
	<i>Младшая группа (4-й год жизни)</i>	<i>Средняя группа (5-й год жизни)</i>	<i>Старшая группа (6-й год жизни)</i>	<i>Подготовительная к школе группа (7-й год жизни)</i>
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.15-7.50	7.15-8.00	7.15-8.10	7.15-8.25
Утренняя гимнастика	7.50-7.56	8.00-8.08	8.10-8.20	8.25-8.35
Самостоятельная игровая	7.56-8.20	8.08-8.25	8.20-8.30	

деятельность				
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.25 -8.50	8.30 -8.50	8.35 – 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50 -9.05	8.50-9.05	8.50 - 9.05	8.50-9.05
Непрерывная образовательная деятельность (с учетом времени перерыва между периодами НОД) Самостоятельная деятельность	9.05 - 9.45 -	9.05 - 9.55 -	9.05 – 10.25 9.25-9.50	9.05 - 11.00 -
Второй завтрак	9.45 – 9.55	9.55 – 10.05	9.50 – 10.00	10.20 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры)	9.55 -11.45	10.05 -12.00	10.25 -12.10	11.00 -12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.45-12.05	12.00-12.20	12.10-12.25	12.20-12.35
Обед, подготовка ко сну	12.05 -12.30	12.20-12.45	12.25 -12.50	12.35-13.00
Дневной сон	12.30-15.10	12.45-15.10	12.50-15.15	13.00 -15.15
Постепенный подъем, подготовка к полднику	15.10-15.20	15.10-15.20	15.15-15.25	15.15-15.25
Самостоятельная деятельность детей	15.20-15.30	15.20-15.30	15.25-15.35	15.25-15.35
Полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.35-15.50	15.35-15.50
Непрерывная образовательная деятельность	-	-	15.50-16.15 (вт., ср., чет.)	-
Игры, самостоятельная деятельность	15.50-16.15	15.50-16.15	15.50-16.15	15.50-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.15 -17.45	16.15-17.45	16.15 -17.45	16.15-17.45

**Организация режима пребывания детей младшей группы (от 3 до 4 лет)
в теплый период года**

Время	Режимные моменты
7.15-8.00	Утренний прием детей на участке. Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми.
8.05- 8.11	Утренняя гимнастика (на улице)
8.15- 8.45	Подготовка к завтраку, завтрак
8.45-9.05	Игры
9.05-9.15	Подготовка к прогулке
10.15-10.30	Второй завтрак

9.15- 11.50	Прогулка: Образовательная деятельность на прогулке Игры, труд, наблюдения, воздушные и солнечные ванны.
11.45- 12.00	Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду.
12.00-12.30	Обед
12.30-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00-16.00	Подъем, процедуры, полдник
16.00- 16.15	Игры
16.15-17.45	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой.

**Организация режима пребывания детей средней группы (от 4 до 5 лет)
в теплый период года**

Время	Режимные моменты
7.15-8.05	Утренний прием детей. Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми.
8.05- 8.13	Утренняя гимнастика (на улице)
8.15- 8.45	Подготовка к завтраку, завтрак
8.45-9.05	Игры
9.05-9.15	Подготовка к прогулке
10.20-10.30	Второй завтрак
9.15- 12.00	Прогулка: Образовательная деятельность на прогулке Игры, труд, наблюдения, воздушные и солнечные ванны.
12.00- 12.15	Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду.
12.15-12.45	Обед
12.45-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00-16.00	Подъем, процедуры, полдник
16.00- 16.15	Игры
16.15-17.45	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой.

**Организация режима пребывания детей старшей группы(от 5 до 6 лет)
в теплый период года**

Время	Режимные моменты
7.15-8.05	Утренний прием детей. Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми.
8.05-8.15	Утренняя гимнастика (на улице)
8.20-8.45	Подготовка к завтраку, завтрак
8.45-9.05	Игры
9.05-9.15	Подготовка к прогулке
10.25-10.35	Второй завтрак
9.15-12.15	Прогулка: Образовательная деятельность на прогулке Игры, труд, наблюдения, воздушные и солнечные ванны.
12.10-12.30	Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду.

12.30-12.50	Обед
12.50-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00-16.00	Подъем, процедуры, полдник
16.00-16.15	Игры
16.15-17.45	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой.

**Организация режима пребывания детей подготовительной к школе группы
(от 6 до 7 лет) в теплый период года**

Время	Режимные моменты
7.15-8.05	Утренний прием детей. Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми.
8.05-8.12	Утренняя гимнастика (на улице)
8.25-8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50-9.05	Игры
9.05-9.15	Подготовка к прогулке
10.25-10.35	Второй завтрак
9.15-12.25	Прогулка: Образовательная деятельность на прогулке Игры, труд, наблюдения, воздушные и солнечные ванны.
12.25-12.35	Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду.
12.35-12.55	Обед
12.55-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00-16.00	Подъем, процедуры, полдник
16.00-16.15	Игры
16.15-17.45	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой.

Учебный план

Учебный план является частью основной образовательной программы дошкольного образования ДООУ, разработанной с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.

Объем учебной нагрузки (продолжительность НОД) в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13):

- для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

- максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно.

- в середине времени отведенного на непрерывную образовательную деятельность проводятся физкультурные минутки;

- перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

-образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста (дети шестого года жизни) осуществляется во второй половине дня после дневного сна - 3 раза в неделю, продолжительность составляет не более 25 минут в день;

-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организована в первую половину дня; максимальная нагрузка - во вторник, среду.

В **младшей группе** учебный план предполагает объем образовательной нагрузки в количестве 10 НОД в неделю (150 минут), в **средней группе** - 10 НОД в неделю (200 минут), в **старшей группе** - 13 НОД в неделю (285 минут), в **подготовительной к школе группе** – 13 НОД в неделю (390 минут).

Образовательная деятельность ориентирована на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - область): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей реализуется в различных видах деятельности:

- игровая деятельность;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная;
- двигательная.

Учебный план предусматривает виды деятельности для реализации задач обязательной части и части формируемой участниками образовательного процесса. Обязательная часть образовательной программы дошкольного образования составляет не менее 60%, а часть, формируемая участниками образовательного процесса – не более 40% от общего объема.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(план непрерывной образовательной деятельности для детей дошкольного возраста)
основной образовательной программы дошкольного образования

Образовательная	Непрерывная образовательная	Возрастные группы детей/ Количество часов в неделю (Н), месяц (М), год (Г) (минуты/кол-во
------------------------	------------------------------------	--

область	деятельность/виды деятельности	периодов)					
		4-й год жизни			5-й год жизни		
		Н	М	Г	Н	М	Г
Обязательная часть							
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность	Организуется во взаимодействии взрослого с детьми, во всех видах НОД, в процессе режимных моментов и самостоятельной деятельности (культурные практики) детей.					
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Организуется во взаимодействии взрослого с детьми, во всех видах НОД, в процессе режимных моментов и самостоятельной деятельности (культурные практики) детей.					
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	24 мин (1,6)	105 мин (7)	945 мин (63)	32 мин (1,6)	140 мин (7)	1260 мин (63)
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	9 мин (0,6)	45 мин (3)	405 мин (27)	12 мин (0,6)	60 мин (3)	540 мин (27)
	Восприятие художественной литературы, фольклора	Осуществляется во взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности, в процессе режимных моментов и самостоятельной деятельности (культурные практики) детей.					
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	9 мин (0,6)	45 мин (3)	405 мин (27)	12 мин (0,6)	60 мин (3)	540 мин (27)
	Конструирование/ Изобразительная деятельность	15 мин (0,5)	30 мин (2)	270 мин (18)	20 мин (0,5)	40 мин (2)	360 мин (18)
		15 мин (0,5)	30 мин (2)	270 мин (18)	20 мин (0,5)	40 мин (2)	360 мин (18)
	Музыкальная деятельность	22 мин (1,5)	90 мин (6)	810 мин (54)	30 мин (1,5)	120 мин (6)	1080 мин (54)
Физическое развитие	Двигательная деятельность	39 мин (2,6)	165 мин (11)	1485 мин (99)	52 мин (2,6)	220 мин (11)	1980 мин (99)
Итого в обязательной части		118 мин (7,9)	510 мин (34)	4590 мин (306)	158 мин (7,9)	680 мин (34)	6120 мин (306)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							

Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность *	6 мин (0,4)	15 мин (1)	135 мин (9)	8 мин (0,4)	20 мин (1)	180 мин (9)
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность*	6 мин (0,4)	15 мин (1)	135 мин (9)	8 мин (0,4)	20 мин (1)	180 мин (9)
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность*	6 мин (0,4)	15 мин (1)	135 мин (9)	8 мин (0,4)	20 мин (1)	180 мин (9)
	Музыкальная деятельность**	8 мин (0,5)	30 мин (2)	270 мин (18)	10 мин (0,5)	40 мин (2)	360 мин (18)
Физическое развитие	Двигательная деятельность*	6 мин (0,4)	15 мин (1)	135 мин (9)	8 мин (0,4)	20 мин (1)	180 мин (9)
Итого в части, формируемой участниками образовательных отношений		32 мин (2,1)	90 мин (6)	810 мин (54)	42 мин (2,1)	120 мин (6)	1080 мин (54)
Максимальный объем образовательной нагрузки в непрерывной образовательной деятельности детей		150 мин (10)	600 мин (40)	5400мин (360)	200 мин (10)	800мин (40)	7200 мин (360)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(план непрерывной образовательной деятельности для детей дошкольного возраста)
основной образовательной программы дошкольного образования

<i>Образовательная область</i>	Непрерывная образовательная деятельность /виды деятельности	Возрастные группы детей/ Количество часов в неделю (Н), месяц (М), год (Г) (минуты и/или кол-во периодов)					
		<i>6-й год жизни</i>			<i>7-й год жизни</i>		
		Н	М	Г	Н	М	Г
Обязательная часть							
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность	Организуется во взаимодействии взрослого с детьми, во всех видах НОД, в процессе режимных моментов и самостоятельной деятельности (культурные практики) детей.					
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Организуется во взаимодействии взрослого с детьми, во всех видах НОД, в процессе режимных моментов и самостоятельной деятельности (культурные практики) детей.					
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	32 мин (1,6)	140 мин (7)	1260 мин (63)	48 мин (1,6)	210 мин (7)	1890 мин (63)
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	32 мин (1,6)	140 мин (7)	1260 мин	48 мин (1,6)	210 мин (7)	1890 мин

				(63)			(63)
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие художественной литературы, фольклора	12 мин (0,6)	60 мин (3)	540 мин (27)	18 мин (0,6)	90 мин (3)	810 мин (27)
	Конструирование/ Изобразительная деятельность	20 мин (0,5)/ 20 мин (0,5)	40 мин (2)/ 40 мин (2)	360 мин (18)/ 360 мин (18)	30 мин (0,5) / 30 мин (0,5)	60 мин(2) /60 мин(2)	540 мин(18)/ 540 мин(18)
	Изобразительная деятельность	32 мин (1,6)	140 мин (7)	1260 мин (63)	48 мин (1,6)	210 мин (7)	1890 мин (63)
	Музыкальная деятельность	40 мин (1,6)	175 мин (7)	1260 мин (63)	45 мин (1,5)	210 мин (7)	1890 мин (63)
Физическое развитие	Двигательная деятельность	65 мин (2,6)	220 мин (11)	2475 мин (99)	78 мин (2,6)	330 мин (11)	2970 мин (99)
Итого в обязательной части		233 мин (10,5)	955 мин (46)	8775 мин (414)	315 мин (10,5)	1380 мин (46)	12420 мин (414)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская деятельность *	8 мин (0,4)	20 мин (1)	180 мин (9)	12 мин (0,4)	30 мин (1)	270 мин (9)
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность*	8 мин (0,4)	20 мин (1)	180 мин (9)	12 мин (0,4)	30 мин (1)	270 мин (9)
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность*	8 мин (0,4)	20 мин (1)	180 мин (9)	12 мин (0,4)	30 мин (1)	270 мин (9)
	Восприятие художественной литературы, фольклора*	8 мин (0,4)	20 мин (1)	180 мин (9)	12 мин (0,4)	30 мин (1)	270 мин (9)
	Музыкальная деятельность**	12 мин (0,5)	50 мин (2)	450 мин (18)	15 мин (0,5)	60 мин (2)	540 мин (18)

Физическое развитие	Двигательная деятельность*	8 мин (0,4)	25 мин (1)	225 мин (9)	12 мин (0,4)	30 мин (1)	270 мин (9)
Итого в части, формируемой участниками образовательных отношений		<i>52 мин</i> (2,5)	<i>155 мин</i> (7)	<i>1595 мин</i> (63)	<i>75 мин</i> (2,5)	<i>210 мин</i> (7)	<i>1890 мин</i> (63)
Максимальный объем образовательной нагрузки в непрерывной образовательной деятельности детей		285 (13)	1110 мин (53)	10370 мин (477)	390 мин (13)	1590 мин (53)	14310 (477)

Расписание занятий (непрерывной образовательной деятельности)

Расписание занятий (непрерывной образовательной деятельности) на разработано в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 год. № 273-ФЗ;

- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384, далее ФГОС ДО);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изм. и доп от 20 июля, 27 августа 2015 г.);

- Уставом автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 6».

Расписание НОД МА ДОУ № 6 является нормативным актом, устанавливающим чередование различных видов деятельности и объем учебного времени, отводимого на проведение НОД с детьми, перерывы между НОД.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут;

- для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут;

- для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непрерывную образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Расписание НОД предусматривает виды деятельности определенные ФГОС ДО и с учетом возрастных особенностей детей.

Для детей дошкольного возраста (3-8 лет) – коммуникативная, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная и двигательная деятельности.

Такой вид деятельности как самообслуживание и элементарный бытовой труд осуществляется в ходе НОД, совместной деятельности в режимные моменты и самостоятельной деятельности детей.

Игровая деятельность реализуется через все виды детской деятельности.

Расписание НОД предусматривает виды деятельности для реализации задач обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Условные обозначения:

/ - чередование НОД через неделю;

*- часть, формируемая участниками образовательных отношений по реализации программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (периодичность - 2/6 части каждой НОД от репертуара).

** - часть, формируемая участниками образовательных отношений по образовательной программе с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста Толстиковой О.В. «Мы живем на Урале» (периодичность в разных видах деятельности - 1 раз в месяц).

Расписание занятий (непрерывной образовательной деятельности)

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Младшая группа (от 3 до 4 лет)				
1. Музыкальная деятельность** 9.05-9.20	1. Двигательная деятельность** 9.05-9.20	1. Двигательная деятельность 9.05-9.20	1. Музыкальная деятельность* 9.05-9.20	1. Двигательная деятельность 9.05-9.20
2. Изобразительная деятельность (Рисование/лепка)** 9.30-9.45	2. Познавательльно-исследовательская деятельность (Математическое и сенсорное развитие) 9.30-9.45	2. Коммуникативная деятельность (Развитие речи)** 9.30-9.45	2. Познавательльно-исследовательская деятельность(Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование /Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения)** 9.30-9.45	2. Изобразительная деятельность (Аппликация/ Конструирование)* 9.30-9.45
Средняя группа (от 4 до 5 лет)				
1. Изобразительная деятельность (Рисование/лепка)** 9.05 - 9.25	1. Познавательльно-исследовательская деятельность (Математическое и сенсорное развитие) 9.05 - 9.25	1. Коммуникативная деятельность (Развитие речи)** 9.05 - 9.25	1. Познавательльно-исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование /Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения)** 9.05 - 9.25	1. Изобразительная деятельность (Аппликация/ Конструирование)* 9.05 - 9.25
2. Музыкальная деятельность** 9.35 - 9.55	2. Двигательная деятельность** 9.35 - 9.55	2. Двигательная деятельность 9.35 - 9.55	2. Музыкальная деятельность* 9.35 - 9.55	2. Двигательная деятельность 9.35 - 9.55
Старшая группа (от с 5 до 6 лет)				
1. Изобразительная деятельность (Рисование)** 9.05 - 9.25	1.Познавательльно-исследовательская деятельность (Математическое и сенсорное развитие) 9.05 - 9.25	1. Коммуникативная деятельность (Развитие речи)** 9.05 - 9.25	1. Коммуникативная деятельность (Предпосылки обучения грамоте) 9.05 - 9.25	1. Изобразительная деятельность (Аппликация/ Конструирование)* 9.05 - 9.25
2. Музыкальная деятельность ** 10.00-10.25	2. Двигательная деятельность ** 10.00-10.25	2. Изобразительная деятельность (Лепка)** 9.35-10.00	2. Музыкальная деятельность* 10.00-10.25	2. Двигательная деятельность (На свежем воздухе) 11.00-11.25
	3. Восприятие художественной литературы и фольклора** 15.50-16.15	3. Двигательная деятельность 15.50-16.15		

			экспериментирование (1,4 неделя)/Познание предметного и социального мира (2 неделя)**/Освоение безопасного поведения*** (3 неделя) 15.50-16.15	
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)				
1. Восприятие художественной литературы и фольклора** 9.05 - 9.35	1. Познавательно-исследовательская деятельность (Математическое и сенсорное развитие) 9.05 - 9.35	1. Коммуникативная деятельность (Подготовка к обучению грамоте) 9.05 - 9.35	1. Коммуникативная деятельность (Развитие речи)** 9.05 - 9.35	1. Изобразительная деятельность (Аппликация/ Конструирование)* 9.05 - 9.35
2. Изобразительная деятельность (Рисование)** 9.45 - 10.15	3. Двигательная деятельность** 10.30-11.00	2. Познавательно-исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование (1,4 неделя)/Познание предметного и социального мира ** (2 неделя)/Освоение безопасного поведения*** (3 неделя) 9.45 - 10.15	2. Изобразительная деятельность (Лепка)** 9.45 - 10.15	2. Двигательная деятельность 10.00-10.25
3. Музыкальная деятельность** 10.30-11.00		3. Двигательная деятельность (На свежем воздухе) 11.00-11.25	3. Музыкальная деятельность* 10.30-11.00	

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе построения образовательного процесса лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДООУ.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка,
- окружающей природе,
- миру искусства и литературы,
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям,
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям,

- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Календарно-тематический план образовательной деятельности МА ДОУ № 6

Название, итоговое мероприятие	Возрастная группа			
	Младшая группа (дети четвертого года жизни)	Средняя группа (дети пятого года жизни)	Старшая группа (дети шестого года жизни)	Подготовительная к школе группа (дети седьмого года жизни)
СЕНТЯБРЬ.				
1 неделя				
Тема	<i>"До свидание, лето"</i>		<i>"День знаний"</i>	
Итоговое мероприятие	Развлечение "Что нам лето подарило"		Развлечение "Путешествие в страну знаний"	
Тема	<i>"Азбука безопасности"</i>			
Итоговое мероприятие	Игровое занятие по безопасности дорожного движения "Вместе весело шагать по дороге"		Познавательная викторина "Школа пешеходных дорог" Акция "Внимание, дети!"	
СЕНТЯБРЬ.				
2 неделя				
Тема	<i>"Золотая осень"</i>			
Итоговое мероприятие	Составление букетов (гербария) из осенних листьев "Листик желтый, листик красный..."		Альбом детского творчества "Осень золотая"	
СЕНТЯБРЬ.				
3 неделя				
Тема	<i>"В мире профессий"</i>			
Итоговое мероприятие	Экскурсия по детскому саду "Кто работает в детском саду" Литературно- музыкальное поздравление "Для дошкольных работников наших поем мы и дружно все пляшем"			

СЕНТЯБРЬ. 4 неделя			
Тема	<i>"Дары осени"</i>		
Итоговое мероприятие	Познавательный досуг "Что нам осень подарила" Выставка поделок из овощей "С бабушкиного огорода"		
ОКТАБРЬ. 1 неделя			
Тема	<i>"Месячник пожилого человека"</i>		
Итоговое мероприятие	Концерт, посвященный Дню пожилого человека "Люди пожилые – сердцу дорогие!"		
ОКТАБРЬ. 2 неделя			
Тема	<i>"Мир природы. Домашние животные и птицы"</i>		
Итоговое мероприятие	Фотовыставка "Мой любимый питомец" Изготовление макета "Ферма"		
ОКТАБРЬ. 3 неделя			
Тема	<i>"Мир природы. Дикие животные и птицы"</i>		
Итоговое мероприятие	Инсценировка сказки "Теремок"	Изготовление макета "Дикие животные в лесу"	Викторина "В мире животных"
ОКТАБРЬ. 4 неделя			
Тема	<i>"Мои любимые игрушки"</i>	<i>"Народная игрушка"</i>	
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества "Наши игрушки"	Музыкальная гостиная "Звучат народные инструменты"	
НОЯБРЬ. 1 неделя			
Тема	<i>"Мой дом"</i>	<i>"Страна, в которой я живу"</i> <i>"День народного единства"</i>	
Итоговое мероприятие	Выставка рисунков (совместно с родителями) "Дом, в котором я живу"	Фестиваль "Дружба народов в детском саду"	
НОЯБРЬ. 2 неделя			
Тема	<i>"Осторожно огонь"</i>		
Итоговое мероприятие	Конкурс плакатов, рисунков по пожарной безопасности "Кошкин дом"		
НОЯБРЬ. 3 неделя			
Тема	<i>"Неделя добрых дел"</i>		

Итоговое мероприятие	Акции к дню милосердия и доброты.			
НОЯБРЬ. 4 неделя				
Тема	<i>"Мамин день"</i>			
Итоговое мероприятие	Тематические вечера "Мамочка любимая"			
ДЕКАБРЬ. 1 неделя				
Тема	<i>"Зима спешит к нам в гости"</i>			
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества <i>"Зима спешит к нам в гости"</i>			
ДЕКАБРЬ. 2 неделя				
Тема	<i>"Зима. Дикие животные и птицы"</i>			
Итоговое мероприятие	Познавательный досуг "В мире животных"	Изготовление съедобных кормушек для птиц	Викторина «Что мы знаем о птицах?»	Викторина «Кто, кто в теремочке живет?»
	Акция "Подкормите птиц зимой"			
ДЕКАБРЬ. 3-4 неделя				
Тема	<i>"Новый год у ворот"</i>			
Итоговое мероприятие	Мастерская Дед Мороза Детские новогодние праздники			
ЯНВАРЬ. 2 неделя				
Тема	<i>"Народные праздники на Руси"</i>			
Итоговое мероприятие	Развлечение "Прощание с елочкой" Тематический досуг "Коляда, коляда..."			
ЯНВАРЬ. 3 неделя				
Тема	<i>"Зимние забавы"</i>		<i>"Зимняя олимпиада"</i>	
Итоговое мероприятие	Спортивное развлечение "Зимние забавы"		Спортивное развлечение "Зимняя олимпиада"	
ЯНВАРЬ. 4 неделя				
Тема	<i>"Быть здоровыми хотим"</i>			
Итоговое мероприятие	День здоровья			
ФЕВРАЛЬ. 1 неделя				
Тема	<i>Каникулы</i> <i>"Мои увлечения"</i>			

Итоговое мероприятие	Фотовыставка "А вы так сможете?"	Выставка рисунков «Увлечение нашей семьи»		Концерт детей по своим увлечениям "Зажигаем звезды"
ФЕВРАЛЬ. 2 неделя				
Тема	<i>"Что из чего сделано?"</i>		<i>"Мир технических чудес"</i>	
Итоговое мероприятие	Просмотр презентации «Что из чего сделано»	Развлечение "Представление фокусника"	Просмотр мультимедийной презентации «Чудеса техники»	Познавательный досуг «Чудеса техники»
ФЕВРАЛЬ. 3 неделя				
Тема	<i>"День защитников Отечества"</i>			
Итоговое мероприятие	Изготовление праздничных открыток	Спортивный праздник		
ФЕВРАЛЬ. 4 неделя				
Тема	<i>"О любимых мамах"</i>			
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества "Нарисую маму"	Фотовыставка "Любимая мама"	Фотоколлаж «Наши мамы»	Выставка детского творчества "Нарисуй маму"
МАРТ. 1 неделя				
Тема	<i>"Международный женский день"</i>			
Итоговое мероприятие	Праздничный концерт Изготовление праздничных открыток			
МАРТ. 2 неделя				
Тема	<i>"К нам весна шагает..."</i>			
Итоговое мероприятие	Развлечение «К нам весна шагает...»	Развлечение "Масленица"	Творческая выставка «Весна шагает по планете»	Театрализованное представление "Весенние посиделки"
МАРТ. 3 неделя				
Тема	<i>"Весна начинается — звери просыпаются"</i>			
Итоговое мероприятие	Познавательный досуг "Как звери весну встречают"	Театральное представление "Заюшкина избушка"	Викторина «Весна в жизни лесных зверей»	Викторина «Чудеса в лесу весной»
МАРТ. 4 неделя				
Тема	<i>"Книжечная неделя"</i>			
Итоговое	Выставка любимых книжек			

мероприятие	Литературный вечер			
АПРЕЛЬ.				
1 неделя				
Тема	<i>"Дружба крепкая"</i>			
Итоговое мероприятие	Развлечение «День радости»	Развлечение «Когда мои друзья со мной»	Развлечение «Путешествие на остров дружбы»	Стенгазета "Мой самый лучший друг"
АПРЕЛЬ.				
2 неделя				
Тема	<i>"Космические просторы"</i>			
Итоговое мероприятие	Выставка поделок (совместно с родителями) "В небе звездочка сияй"	Творческая выставка «Этот загадочный космос»	Творческая выставка «Этот загадочный космос» НОД «Путешествие к звездам»	Развлечение "Космические дали..."
АПРЕЛЬ.				
3 неделя				
Тема	<i>"Театральный калейдоскоп"</i>			
Итоговое мероприятие	Театральное представление "Под грибом"	Вечер загадок о сказочных героях. Онлайн посещение кукольного театра	Театральное представление. Вечер загадок о сказочных героях	Театральное представление "Три медведя"
АПРЕЛЬ.				
4 неделя				
Тема	<i>"Мир вещей"</i>			
Итоговое мероприятие	Сюжетно-ролевая игра "Магазин одежды"	Составление реки времени	Просмотр мультимедийной презентации «Мир вещей или предметы вокруг нас»	Журнал мод "Юный модельер"
МАЙ.				
1 неделя				
Тема	<i>"Наши маленькие праздники"</i>			
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества "Праздничный салют"	Конкурс чтецов		
МАЙ.				
2 неделя				
Тема	<i>"Природа – наш дом"</i>			
Итоговое мероприятие	Коллективная	Выставка поделок	НОД «Природа –	Развлечение "По

мероприятие	работа "Весенняя поляна"	"Земля - наш дом"	наш дом»	неизведанным дорожкам"
МАЙ. 3 неделя				
Тема	<i>"Семейный хоровод"</i>			<i>"Мы будущие первоклассники"</i>
Итоговое мероприятие	Фотовыставка «Мама, папа, я - дружная семья»		Творческая выставка «Моя дружная семья»	Досуг "Что нужно в школу"
МАЙ. 4 неделя				
Тема	<i>"Скоро лето!"</i>			<i>"До свидания, детский сад"</i>
Итоговое мероприятие	Познавательный досуг "Откуда приходит лето"	Развлечение "Краски лета"	Викторина «Лето, лето, ты какого цвета»	Выпускной бал

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Особое место в педагогическом процессе уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. С этой целью создаётся развивающая предметно-пространственная среда, организуется педагогически целесообразное, личностно-развивающее взаимодействие взрослого и ребёнка.

Самостоятельная деятельность детей:

- **свободная** деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами **мотивирующей предметно-развивающей среды**, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп), с учетом ФГОС ДО.

Основные заботы педагога связаны с развитием интересов, способностей каждого ребёнка, стимулированием активности, самостоятельности. Свободная, разнообразная деятельность в условиях обогащённой развивающей педагогической среды позволяет ребёнку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребёнок реализует своё право на свободу выбора деятельности.

Развитие ребенка совершается в процессе воспитания и обучения – в активной содержательной деятельности, организуемой во взаимодействии как взрослых и детей, так и детей друг с другом в разнообразных формах совместной деятельности и общения.

Вокруг ребенка создается развивающая образовательная среда, в которой он живет и познает окружающую действительность самостоятельно. В этой среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт,

учится упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, на собственном опыте приобретает знания.

Особенностью построения среды в ДОУ является такая организация детской деятельности, в том числе и самостоятельной, которая позволяет воспитаннику упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели, самовыразиться. При этом показателем развития ребенка являются не знания и навыки, а способность организовать свою деятельность самостоятельно, инициировать ее: поставить цель, оборудовать (и убрать) свое рабочее место, спланировать деятельность, приложить волевые усилия, выстроить логическую цепочку действий, добиться задуманного результата, проявляя при этом положительные культурно-этические качества в общении со взрослыми и сверстниками.

Построение предметной среды - это внешние условия образовательного процесса, позволяющие организовать самостоятельную деятельность ребенка, направленную на его саморазвитие под наблюдением и при поддержке взрослого. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Цели организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ

- обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства;
- обеспечение полноценного общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- обеспечение реализации обязательной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть направленность на создание единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов - коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, участка. Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям.

В приемных группах детского сада находятся специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип-арта.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Таким образом, картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада - это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором

живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития детям предоставляется возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками, предусматриваются «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки создаются, с помощью ширм, стеллажей, где размещаются несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка.

В группе создаются различные центры активности:

- **центр познания** обеспечивает решение задач познавательно- исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- **центр творчества** обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- **игровой центр** обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- **литературный центр** обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- **спортивный центр** обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Характеристика РППС в групповых помещениях

Микроцентр «Физкультурный уголок»	➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для катания, бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подгтр) ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал. ➤ Материал по астрономии (ст, подг)
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ➤ Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ➤ Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст ➤ Транспортные игрушки ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➤ Предметы- заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, районов города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведческий уголок»	➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Государственная и Краснотурьинская символика ➤ Образцы русских и уральских костюмов ➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы народно- прикладного искусства ➤ Предметы русского быта ,мини музей «Русская изба»

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественной литературы
Микроцентр «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Наличие художественной литературы ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах ➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➤ Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ➤ Альбомы-раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Портрет композитора (старший возраст) ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Игрушки-самоделки

		<ul style="list-style-type: none">➤ Музыкально-дидактические игры➤ Музыкально-дидактические пособия
--	--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована основная образовательная программа дошкольного образования

В организации образовательного процесса максимально учитываются возрастные характеристики детей дошкольного возраста (с 3-х лет), данные авторами комплексной программы «Детство» (2016 год), индивидуальные характеристики воспитанников ДОУ и др.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Дети 4 года жизни. В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ещё ситуативное.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Дети 5 года жизни. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Дети 6 года жизни. Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут

применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений); представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети 7 года жизни. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей,** отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не

только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

2. Используемая примерная основная образовательная программа дошкольного образования

В обязательной части ООП ДО, содержание учитывает подходы к его отбору с учетом проекта программы «Детство» - оно человекоориентированно и направлено на воспитание гуманного отношения к миру (В.И. Логинова). моделирование с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном, и деятельностно-творческом выражении. В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

В программе «Детство» учитывается, что ребенок дошкольного возраста это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы **«Чувствовать – познавать – творить»**. Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру. Реализация Программы ориентирована на:

– создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста.

– обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной,

изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе.

– ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада, обеспечение разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Задачи взаимодействия МА ДОУ с семьей:

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- оказать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Взаимодействие с семьями воспитанников строится на тесном взаимодействии всех участников воспитательно-образовательного процесса: детей, педагогов, родителей. Семейное воспитание является приоритетным. Взаимосвязь семьи и ДОУ базируется на развивающем взаимодействии, сотрудничестве, доверительности.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОУ и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка; - учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;

- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;

- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;

- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Приглашение родителей и членов семей для участия в образовательном процессе:

- Вывешиваются плакаты, приветствующие приход родителей, отражающие сезонные изменения, приглашающие на традиционные праздники.

- Предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе.

- Информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных).

Регулярное общение с родителями и членами семей, чтобы повысить степень поддержки, оказываемой детям в личностном росте:

- Приглашение членов семей для знакомства с миссией, философией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей.

- Проведение бесед один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей.

- Отчеты об успехах каждого ребенка.

- Сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества.

- Выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса.

- Включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка.

Сбор информации об интересах, увлечениях; культурных особенностях и профессиях членов семей детей, а также поощрение их всемерного участия в работе детского учреждения, реализации образовательной программы:

- Поощрение родителей, способствующее тому, чтобы процесс воспитания и обучения собственного ребенка имел для них смысл - предлагаются темы, участие в качестве экспертов в процедуре лицензирования, показываются и обсуждаются продукты творческой деятельности детей и рассказывается о них.

- Анкетирование, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ.

- Поощрение участия членов семей в организации походов, посещений, экскурсий, спортивных мероприятий, спектаклей, лагерей, а также летних или зимних каникулах для детей.

Привлечение родителей к процессу планирования образовательной деятельности:

- Учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества.

- Опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте. • Получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и используют их в организации образовательной деятельности, при ее планировании.

- Получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах.

Разделение с семьями ответственности за процесс принятия решений относительно воспитания и развития их детей:

- Информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома.

- Обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада.

- Организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др.

- Общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей.

Предоставление родителям возможности получить информацию о заботе о детях, их развитии и воспитанности, а также обменяться такой информацией между собой:

- Обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых.

- Организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей.

Помощь семьям в получении поддержки и услуг для их детей:

- Содействие деятельности родителей по защите прав своих детей на образование путем реализации вариативного спектра образовательных программ для детей.

- Регулярное информирование через местные средства информации о событиях в МА ДОУ.

В данном документе
Пропиновано,
Пронумеровано и
Средлено печатью
121 с/п.

Тимо Викторов
Зав. МА ЮОВ № 6
Никитина С.Н.

